



Kooperationspartner:

- Landtag des Saarlandes
- Staatskanzlei des Saarlandes
- Landesarchiv des Saarlandes
- Saarbrücker Stadtarchiv
- Französisches Generalkonsulat, Saarbrücken
- VHS des Regionalverbandes Saarbrücken
- VHS-Verband des Saarlandes
- Rheinischer Verein für Denkmalpflege
- Katholische Erwachsenenbildung Saarpfalz
- Deutsch-Amerikanisches Institut, Saarbrücken
- Kommission f. Saarl. Landesgeschichte e.V.

DIE 20ER JAHRE

Begleitprogramm zur Ausstellung



Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland

9. Februar · 🌐

...

Zweitägiger Besuch der US-Generalkonsulin Patricia Lacina vom U.S. Consulate General Frankfurt im Saarland: [Christian von Mannlich](#) Gymnasium; [Robert Schumann](#) Gymnasium Saarlouis; [Weltkulturerbe Völklinger Hütte](#); Empfang bei Landtagspräsident [Stephan Toscani](#); Vorlesung zu Woodrow Wilson im [Landtag des Saarlandes](#) mit Prof. Dr. Manfred Berg von der Universität Heidelberg; Treffen mit der Generalkonsulin von Frankreich Catherine Robinet ...



US-Präsident Wilson und die Saarfrage auf der Pariser Friedenskonferenz 1919



Stephan Toscani

Sehr geehrte Damen und Herren, mit der Veranstaltungsreihe „Bürgerhafer Landtag“ wollen wir das Interesse der Saarländerinnen und Saarländer an ihrem Parlament steigern und den Landtag für die Bevölkerung noch mehr öffnen. Diese Öffnung für unterschiedliche Gesellschaftsgruppen erreichen wir durch Zusammenarbeit mit engagierten Verbänden und Institutionen.

2020 feiert das Saarland mit „Saarhundert“ seine hundertjährige Geschichte. Es jährt sich zum hundertsten Mal das Inkrafttreten des Versailler Vertrages, der erstmals die Grenzen des Saargebiets als eigenständiges Territorium bestimmte. In diesem Rahmen laden wir Sie zum Vortrag von Herrn Prof. Dr.

Berg: "US-Präsident Wilson und die Saarfrage auf der Pariser Friedenskonferenz 1919" gemeinsam mit dem Deutsch-Amerikanischen Institut (DAI) ein. Für diese Kooperation danke ich dem Leiter des Instituts, Dr. Bruno von Lutz, sehr.

In seinem Vortrag wird Manfred Berg, Professor für Amerikanische Geschichte an der Universität Heidelberg und Autor einer neuen Biografie Woodrow Wilsons, das Friedensprogramm des US-Präsidenten, insbesondere seine Ideen vom Selbstbestimmungsrecht der Völker, vorstellen und diskutieren, welche Bedeutung Wilsons Prinzipien für die Regelung der Saarfrage auf der Pariser Friedenskonferenz hatten.

Stephan Toscani
Präsident des Landtages des Saarlandes

Programm

6. Februar 2020, 18 Uhr
Großes Restaurant im Landtag des Saarlandes

Begrüßung

Landtagspräsident Stephan Toscani

Vortrag

"US-Präsident Wilson und die Saarfrage auf der Pariser Friedenskonferenz 1919"
Prof. Dr. Manfred Berg

Gedankenaustausch und Umtrunk
Foyer des Landtages

Manfred Berg ist seit 2005 Curt-Engelhorn-Stiftungsprofessor für Amerikanische Geschichte an der Universität Heidelberg. Zu seinen wichtigsten neueren Publikationen zählen: The Ticket to Freedom: The NAACP and the Struggle for Black Political Integration (2005); Popular Justice: A History of Lynching in America (2011); Geschichte der USA (2013); Lynchjustiz in den USA (2014); Woodrow Wilson, Amerika und die Neuordnung der Welt. Eine Biographie (2017). Manfred Berg schreibt zudem regelmäßig historische Beiträge für DIE ZEIT.



Während der Veranstaltung finden Film- und Fotoaufnahmen statt. Mit der Anmeldung erklären Sie sich damit einverstanden, dass Sie ggf. auf Aufnahmen zu sehen sind, die im Rahmen der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit des Landtages des Saarlandes verwendet werden.

Eine verbindliche Anmeldung ist unbedingt erforderlich bis zum 31. Januar telefonisch über +49 (0)681 5002-279 oder per E-Mail an protokoll@landtag-saar.de

Kontakt

Landtag des Saarlandes
Franz-Josef-Röder-Str. 7
66119 Saarbrücken
landtag-saar.de

Zusagen

Bürgerhafer Landtag



Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland

6. Februar · Instagram ·

"US-Präsident Wilson und die Saarfrage auf der Pariser Friedenskonferenz 1919"
Prof. Dr. Manfred Berg
#landtagdessaarlandes #bürgerhaferlandtag #landtagspräsident #stephantosci #woodrowwilson #wilson



Die Termine der Vortragsreihe im Überblick:

Prof. Dr. Winfried Herget, Universität Mainz
„Der amerikanische Präsident – zwischen Quasi-Monarch und Volkstribun“
 Mittwoch 25.03.2020 | 18:30 – 20:00 Uhr | vhs-Zentrum, Saal 1 OG

PD Dr. Charlotte Lerg, LMU München
„George Washington. Der Gründungspräsident“
 Mittwoch | 08.04.2020, 18:30 – 20:00 Uhr | vhs-Zentrum, Saal 1 OG

Prof. Dr. Michael Hochgeschwender, LMU München
„Thomas Jefferson“
 Mittwoch | 29.04.2020 | 18:30 – 20:00 Uhr | vhs-Zentrum, Saal 1 OG

PD Dr. Margit Peterfy, Universität Heidelberg
**„Wem gehört Abraham Lincoln?
 Ein Präsident im Kreuzfeuer seiner Interpreten“**
 Mittwoch | 13.05.2020 | 18:30 – 20:00 Uhr | vhs-Zentrum, Saal 1 OG

Prof. Dr. Philipp Gassert, Universität Mannheim
„Dwight D. Eisenhower: Strategie im Weltformat – und Präsident in paradoxen Zeiten“
 Mittwoch | 27.05.2020 | 18:30 – 20:00 Uhr | vhs-Zentrum, Saal 1 OG

Prof. Dr. Georg Schild, Universität Tübingen
„Kennedy: Mensch und Mythos“
 Mittwoch | 03.06.2020 | 18:30 – 20:00 Uhr | vhs-Zentrum, Saal 1 OG

KONTAKT

Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland e.V.
 Talstraße 14, 66119 Saarbrücken
 Telefon: 0681-3 11 60, Fax: 0681-37 26 24
 E-Mail: info@dai-sb.de
 Homepage: www.dai-saarland.de
 Facebook: www.facebook.com/DAISaarland
 Instagram: www.instagram.com/dai_saarland
 Twitter: @DAISaarland

Öffnungszeiten

Montag – Freitag 9 – 12 Uhr sowie nach Vereinbarung

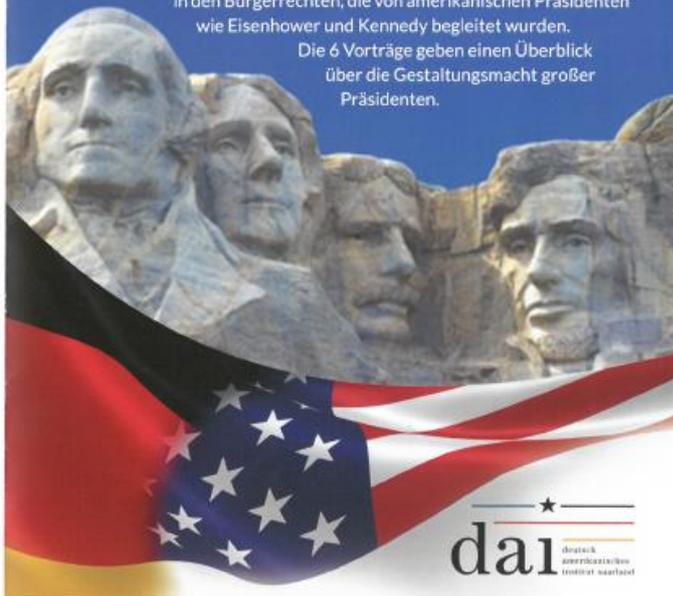


Amerikanische Präsidenten

MACHT TRIUMPH TRAGIK

Leben und Leistungen amerikanischer Präsidenten sind geprägt von Triumph und Tragik. Die frühen Präsidenten Washington und Jefferson schufen eine Republik, hervorgegangen aus britischen Kolonien. Die Mitte des 19. Jahrhunderts sah den amerikanischen Bürgerkrieg, der vorwiegend über die Frage der Sklaverei ausgefochten wurde. Lincoln schuf die Sklaverei ab und wurde darüber ermordet. Das 20. Jahrhundert brachte dramatische Umwälzungen in der Weltordnung und in den Bürgerrechten, die von amerikanischen Präsidenten wie Eisenhower und Kennedy begleitet wurden.

Die 6 Vorträge geben einen Überblick über die Gestaltungsmacht großer Präsidenten.



Prof. Dr. Winfried Herget, Universität Mainz
„Der amerikanische Präsident – zwischen Quasi-Monarch und Volkstribun“
 Mittwoch 25.03.2020 | 18:30 – 20:00 Uhr | vhs-Zentrum, Saal 1 OG

Das Amt des amerikanischen Präsidenten ist durch eine doppelte Funktion gekennzeichnet: Er ist zugleich Repräsentant des politischen Willens einer demokratischen Mehrheit, als auch Verkörperung des Volkes als Ganzes, die ihn zur Kultfigur einer amerikanischen politischen Theologie macht. Diese Konzeption kann aus dem Kontext der amerikanischen Revolution erklärt werden, in der man das parlamentarische System Großbritanniens – und die Trennung von König und Premierminister – nicht übernehmen wollte, sondern auf Vorstellungen der Revolution von 1688/89 zurückgriff.

Die potenzielle Machtfülle wird jedoch dadurch eingeschränkt, dass das Präsidentenamt in ein ausgeklügeltes System der kooperativen Machtverteilung zwischen Exekutive, Legislative und Judikative eingebunden ist. Die jeweiligen Spielräume werden im politischen Prozess immer wieder neu ausgehandelt, wobei der Präsident den Vorteil medialer Präsenz genießt, die es ihm ermöglicht, die politische Agenda heterotisch zu bestimmen, indem er sich unmittelbar an das Volk wendet und zur Identifikation mit seinen Zielen aufruft.

Rolle und Funktion des amerikanischen Präsidenten sind ein Beispiel für die Verbindung von Kontinuität und gesellschaftlichem Wandel und dem Versuch mit Vorstellungen und der Rhetorik des 18. Jahrhunderts die Probleme des 21. Jahrhunderts zu lösen.



PD Dr. Charlotte Lerg, LMG München
„George Washington. Der Gründungspräsident“
 Mittwoch | 08.04.2020, 18:30 – 20:00 Uhr | vhs-Zentrum, Saal 1 OG

Als Oberbefehlshaber der Kontinentalarmee im Unabhängigkeitskrieg, als Vorsitzender des verfassungsgebenden Kongresses und als erster Präsident der jungen Republik – George Washington hatte zahlreiche zentrale Funktionen während der Gründungsphase der Vereinigten Staaten von Amerika. Als erster Präsident prägte er die Ausgestaltung des neu geschaffenen Amtes in einer damals neuen politischen Regierungsform. Nach seinem Tod 1799 wandelte sich der Blick der US-Bewölkerung auf den „Father of the Nation“ von Verehrung rasch zu Mythologisierung. Überhöht und ikonisiert, wird Washington fortan zur Leitfigur in der aufblühenden Zivilreligion, in der er bis heute eine Rolle einnimmt, die kaum noch Platz lässt für die historische Person. Der Vortrag beleuchtet beide Seiten des Gründungspräsidenten. Er war zugleich Akteur und Symbol.



Prof. Dr. Michael Hochgeschwender, LMU München
„Thomas Jefferson“
 Mittwoch | 29.04.2020 | 18:30 – 20:00 Uhr | vhs-Zentrum, Saal 1 OG

Thomas Jefferson, von 1801 bis 1809 dritter Präsident der USA, war schon zu Lebzeiten einer der unstrittensten Politiker des Landes. Unter den Gründervätern galt er vielen als rücksichtsloser Radikaler und gewaltbereiter Fanatiker, seine Wahl hätte 1800 fast schon zum Bürgerkrieg geführt. Dennoch sollte er ein eher moderater und vergleichsweise integrierender Präsident werden. Allerdings blieb seine Ideologie bis heute einflussreich, insbesondere sein unbedingter, romantischer Glaube an den kleinen Freibaumern als wehrhaftes Rückgrat der jugendhaften Republik, sein expansionistischer, seine ambivalente Haltung zu Sklaverei und Rassismus. Wie wenige andere steht Jefferson deswegen für die Doppeldeutigkeiten im Selbstverständnis der USA. Ohne ihn und seine gleichermaßen rückwärtsgewandten wie fortschrittlichen Utopien wäre die USA ein ganz anderer Staat.



PD Dr. Margit Peterfy, Universität Heidelberg
**„Wem gehört Abraham Lincoln?
 Ein Präsident im Kreuzfeuer seiner Interpreten“**
 Mittwoch | 13.05.2020 | 18:30 – 20:00 Uhr | vhs-Zentrum, Saal 1 OG

Der sechzehnte Präsident der Vereinigten Staaten wurde einige Monate nach seiner Wiederwahl im Jahre 1865 von einem fanatischen Südstaatler ermordet. Die Worte des Attentäters – „sic semper tyrannis“ – sollten an die Ermordung Julius Cäsars erinnern und platzierten Lincoln klar in eine Kategorie: in die des Staatsfeindes, des Gegners der Republik und der Freiheit. Da Geschichte bekanntermaßen von den Siegern geschrieben wird, gehört diese Sicht von Lincoln allerdings nicht in den dominanten Erzählstrang der heutigen Erinnerungskultur. An Universitäten und in der Populärkultur wird Lincoln als Held gefeiert, als Befreier der Sklaven und Bewahrer der Vereinigten Staaten von Amerika. Dennoch gibt es weiterhin auch kritischere Perspektiven auf Lincoln. In dem Vortrag werden auch diese zur Sprache kommen – und womöglich auch einiges Licht auf die intellektuelle Spaltung zwischen „konservativen“ und „liberalen“ Kreisen in den heutigen USA werfen.



Prof. Dr. Philipp Gassert, Universität Mannheim
„Dwight D. Eisenhower: Strategie im Weltformat – und Präsident in paradoxen Zeiten“
 Mittwoch | 27.05.2020 | 18:30 – 20:00 Uhr | vhs-Zentrum, Saal 1 OG

Dwight D. Eisenhower (1890–1969) entstammte einer deutschstämmigen Familie und wuchs in Kansas auf. Der Spezialist für die neue Panzerwaffe war der wichtigste militärische Planer für die amerikanische Gegenoffensive im Zweiten Weltkrieg ab 1941. Seit November 1942 Oberkommandierender der Allied Expeditionary Forces in Europa befehligte er die Landung in der Normandie. 1944. Sein Ansehen als militärisches Genie verhalf ihm zum Wahlsieg 1952. Als Präsident stand er für Antikommunismus und einen starken Westen. Er verantwortete die Aufrüstung mit strategischen Nuklearwaffen, die Politik der Abschreckung, einen massiven Ausbau der Verkehrsinfrastruktur sowie die Förderung von Bildung und Forschung, damit Amerika nicht hinter die UdSSR zurückfalle. Erste Durchbrüche im Kampf gegen die Rassendiskriminierung fallen in seine Zeit. So sah er sich gezwungen bei der Integration der Central High School in Little Rock Bundesstruppen einzusetzen. Es war eine paradoxe Zeit wachsenden Wohlstandes, zugleich kultureller Unzufriedenheit und sozialer Ängste. Eisenhower schien das Bewährte, das „gute Alte“ zu verkörpern; aber als ein moderner Konservativer stellte er sich dem Wandel nicht entgegen, sondern wollte diesen moderat gestalten.



Prof. Dr. Georg Schild, Universität Tübingen
„Kennedy: Mensch und Mythos“
 Mittwoch | 03.06.2020 | 18:30 – 20:00 Uhr | vhs-Zentrum, Saal 1 OG

Trotz seiner nur kurzen Amtszeit gilt John F. Kennedy als einer der bemerkenswertesten Präsidenten in der Geschichte der USA. In seine Amtszeit fielen einige der gefährlichsten Krisen des Kalten Krieges. Der Vortrag will den Menschen und seine Politik vorstellen und der Frage nach dem Mythos JFK nachgehen.



Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland



23. März · 🌐



DO., 26. MÄRZ

Online-Vortrag "Die USA vor der Wahl" (nur online)

Saarbrücken

Dir gefällt „Union Stiftung“



Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland hat eine
Veranstaltung hinzugefügt.



30. März · 🌐



DI., 31. MÄRZ

USA-Sprechstunde

Saarbrücken

3 Teilnehmer · 1 interessiert



Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland

2. April · 🌐



Podcast zu den US-Wahlen mit Bruno von Lutz, in Zusammenarbeit mit der Union Stiftung Saarbrücken:

<https://www.unionstiftung.de/ideenfaenger-podcast-amerika-vor-der-wahl/>



UNIONSTIFTUNG.DE

Ideenfänger Podcast - Amerika vor der Wahl - Union Stiftung



USA Sprechstunde # 2

Dienstag, 07.04.

18:00 Uhr auf Zoom

Themen:

- **Electoral College**
- **Neuigkeiten aus dem DAI**
- **allgemeine Fragen**



YOU SAAR

ist ein Schülerwettbewerb des Deutsch-Amerikanischen Instituts Saarland e.V. in Kooperation mit dem U.S.-Generalkonsulat in Frankfurt, dem Ministerium für Bildung und Kultur im Saarland, dem Landesinstitut für Pädagogik und Medien, dem Institut für Lehrerfort- und -weiterbildung (ILF) Saarbrücken und dem Lehrstuhl für Nordamerikanische Literatur und Kultur der Universität des Saarlandes. Gefördert durch das Auswärtige Amt.

Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland e.V.

Talstraße 14
66119 Saarbrücken

Tel.: +49 681 31160
Fax: +49 681 372624

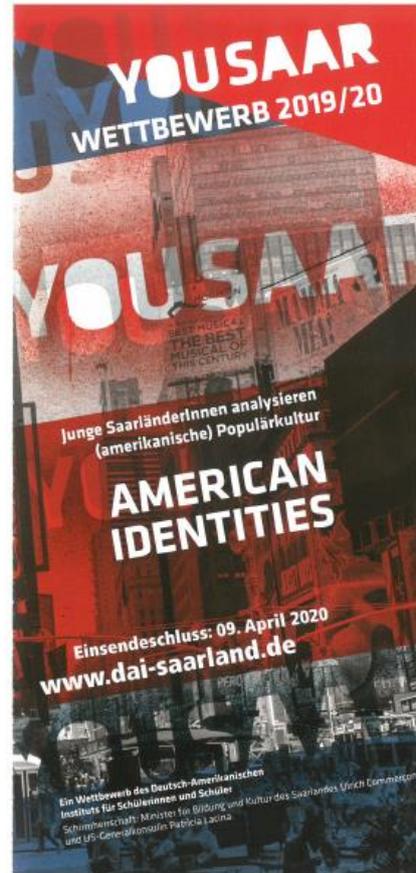
info@dai-sb.de
www.dai-saarland.de

Facebook: www.facebook.com/DAISaarland

Twitter: @DAISaarland
Instagram: dai_saarland



U.S. Consulate General
Frankfurt



THEMA

American Identities

- Sex/gender identities (LGBTQIA+ ...)
- Identity of origin (Hispanics, Native Americans, Italians, Chinese, Germans ...)
- Local identities (the South, the Heartland ...)
- Spiritual identities (Jewish, American Indian religion, Protestant ...)
- Political identities (Democrat, Republican ...)

Aufgabe:

Setze Dich mit dem Thema „American Identities“ auseinander, wie sie Dir heute in Kunst, Politik, Werbung, Musik, Film und im alltäglichen Leben überall begegnen. Das Thema kann frei gewählt werden, muss aber in der Kurzzusammenfassung (siehe unten) gut begründet werden.

THEMENVORSCHLÄGE

- Was heißt/was ist „identity“?
- Vergleich zwischen deutschen und amerikanischen „identities“
- Wie äußert sich die Zugehörigkeit zu einer bestimmten „identity“ (z.B. Teilnahme an „Pride Parades“, politischer Aktivismus, Lebensstil ...)?
- Wie wichtig ist die Zugehörigkeit zu einer „identity“?

WER KANN MITMACHEN?

SchülerInnen aller Schulformen im Saarland. SchülerInnen können sich auch zu Kleingruppen zusammenfinden und einen gemeinsamen Beitrag einreichen

WIE SOLLTE DER BEITRAG AUSSEHEN?

Dein Beitrag besteht aus Deinem Video, sowie einer kurzen Zusammenfassung zur Erläuterung Deines Beitrages. Beides muss in englischer Sprache verfasst sein.

Es muss ein mp4-Video in englischer Sprache sein.

LEITFRAGEN ZU DEINER KURZZUSAMMENFASSUNG

Erläutere Deinen Beitrag in einem kurzen Text (ca. 300-500 Wörter) unter Berücksichtigung folgender Leitfragen. Der Text muss in englischer Sprache verfasst sein.

- What sources did you use/consult?
- How did you get the idea for your contribution?
- What is the message of your contribution?
- How did you develop the script for your video?

WANN UND WO MUSS DER BEITRAG EINGEREICHT WERDEN?

Einsendeschluss: 09. April 2020

Einsendeadresse:
Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland e.V.
Talstraße 14, 66119 Saarbrücken

oder per Mail an info@dai-sb.de

Bitte Anmeldeformular auf www.dai-saarland.de ausfüllen und zusammen mit dem Beitrag einreichen.

Überprüfe nochmal, ob Dein Beitrag auch komplett ist, bevor Du ihn einreichst:

Checkliste:

- Beitrag
- Kurzzusammenfassung
- Anmeldeformular

WAS KÖNNT IHR GEWINNEN?

Preise (gestiftet vom Ministerium für Bildung und Kultur)

1. Preis: 250€
2. Preis: 150€
3. Preis: 100€

WER BEWERTET DIE BEITRÄGE? (JURY)

Prof. Dr. Astrid M. Fellner: Lehrstuhl für Nordamerikanische Literatur und Kultur der Universität des Saarlandes

Dr. Claudia Babel: Ansprechpartnerin Fremdsprachen am Landesinstitut für Pädagogik und Medien, Referentin für Englisch

Dr. Bruno von Lutz: Direktor des Deutsch-Amerikanischen Instituts Saarland

Hubert Jung: Fachleiter für Englisch am Staatlichen Studienseminar für Sekundarstufe I und II an Gymnasien und Gesamtschulen

Dr. Gerardine Pereira: Referatsleiterin Deutsch, Sprachen, Schulentwicklung, Institut für Lehrerfort- und -weiterbildung (ILF) Saarbrücken

YOU SAAR



USA SPRECHSTUNDE # 3
Heute Abend 18:00 Uhr auf
Zoom

Meeting ID: 907 399 742

Themen heute:

- **Buchvorstellung: Claudio Saunt, Unworthy Republic: The Dispossession of Native Americans and the Road to Indian Territory**
- **allgemeine Fragen**



„USA Sprechstunde
4“

Dienstag, 21. April
2020, 18:00 – 19:00
Uhr

online auf „Zoom“

Themen:

- **the Bill of Rights - aus zwei gegebenen Anlässen**
- **allgemeine Fragen**



Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland
Veranstaltung hinzugefügt.

24. April · 🌐



DI., 28. APR.

USA Sprechstunde #5

<https://us02web.zoom.us/j/88578537985>

0 Teilnehmer · 0 interessiert



DAI präsentiert -
Best of 2019 - Oscars

ONCE UPON A TIME IN HOLLYWOOD



USA 2019, R u B: Quentin Tarantino, K: Robert Richardson, M: Mary Ramos, Sch: Fed Raskin, D: Leonardo DiCaprio, Brad Pitt, Margot Robbie, Emile Hirsch, Margaret Qualley, Al Pacino, 161 Min, FSK: 16, sehenswert cb 16, dtf/OmU, 4k Ultra-High-Definition

**Mittwoch, 22. April, 20.00 Uhr (OmU),
Freitag, 24. April, 19.00 Uhr (OmU),
Sonntag, 26. April, 19.00 Uhr (dtF)**

Im Jahr 1969 neigt sich die Karriere eines amerikanischen Western-Darstellers ihrem Ende zu, sodass er sich samt seines langjährigen Stuntmans und besten Freundes für einen Italo-Western verpflichten lässt. Bei ihrer Rückkehr nach Hollywood geraten sie in das Masaker der Manson-Family auf dem benachbarten Besitz der Schauspielerin Sharon Tate. Eine legendenhafte Darstellung der späten 1960er-Jahre in einem akribisch rekonstruierten Hollywood, bei dem die Realität in Gestalt des Charles-Manson-Clans extrem gewalttätig in die Story einbricht, aber ebenfalls einen alternativen Ausgang erhält. Der Film ist nicht nur mit den Kenntnissen, sondern auch mit dem Herzblut des Bewunderers einer Filmära geschrieben, zu deren Mythologisierung Tarantino wesentlich beigetragen hat als Rekonstrukteur einer inzwischen zur Fantasielandschaft verwandelten Geschichtsperiode, in der Film und Fernsehen eine mehr als nur reflektierende Rolle spielten. Sein Film, dessen rudimentäre Story aufgebaut ist auf dem maskulinen Charisma der Westernhelden, ist ein Buddy-Movie alter Tradition, aber ständig beherrscht von der bedrohlichen Ahnung einer latenten Gewalttätigkeit, die sich in der schrittweisen Einbeziehung historischer Ereignisse manifestiert. (Franz Everschor, filmdienst.de)

Telefon: (0681) 39 08 88 0
Nauwieserstr. 19 66111 Saarbrücken
www.kinoachteinhalf.de

Sonntag, 19. April

- 15.00 Uhr Kinderkino **DIE PFEFFERKÖRNER UND DER FLUCH DES SCHWARZEN KÖNIGS** D 2017 | Christian Theede | 99 Min | dtF
- 17.30 Uhr Tanz in Georgien **ALS WIR TANZTEN** S/GEO 2019 | Levon Akin | 105 Min | OmU Seite
- 20.00 Uhr Biopic **MAPPLETHORPE – LOOK AT THE PICTURES** USA/D 2016 | Fenton Bailey, Randy Barbato | 109 Min | OmU Seite

Montag, 20. April

- 20.00 Uhr Tanz in Georgien **ALS WIR TANZTEN** S/GEO 2019 | Levon Akin | 105 Min | OmU Seite

Dienstag, 21. April

- 17.00 Uhr Initiative Nauwieser Vertel **DIE NAUWIESERSTRASSE NACH DER BAUSTELLE** Radiumsdiskussion zum Verkehrskonzept für die Nauwieserstraße Seite
- 20.00 Uhr Italienische Meister aus dem Lindenu-Museum, Altenburg **DIE PEST IN FLORENZ** D 1919 | Otto Rippert | 103 Min | dtF Seite

Stummfilm mit Live-Musikbegleitung: Prof. Dr. Jörg Abbing, Hochschule für Musik Saar. Einführung: Waldemar Spallek, Kino achteinhalb.

Mittwoch, 22. April

- 20.00 Uhr Best of 2019 DAI präsentiert: **ONCE UPON A TIME IN HOLLYWOOD** USA 2019 | Quentin Tarantino | 161 Min | OmU Seite

Donnerstag, 23. April

- 17.00 Uhr Biopic **MAPPLETHORPE – LOOK AT THE PICTURES** USA/D 2016 | Fenton Bailey, Randy Barbato | 109 Min | OmU Seite
- 20.00 Uhr Zum 100. Geburtstag von Federico Fellini **AMARCORD** I 1973 | Federico Fellini | 127 Min | OmU Seite

Einführung: Dr. Tatiana Bisanti, Italienische Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft, Universität des Saarlandes

Freitag, 24. April

- 19.00 Uhr Best of 2019 **ONCE UPON A TIME IN HOLLYWOOD** USA 2019 | Quentin Tarantino | 161 Min | OmU Seite

Samstag, 25. April

- 15.00 Uhr Kinderkino **ALADDIN** USA 2019 | Guy Ritchie | 129 Min | dtF
- 20.00 Uhr Cin@concert: **NAQOYQATS! – LIFE AS WAR** USA 2002 | Godfrey Reggio | 85 Min Seite

Eintritt:
8,50/7,50
Euro

Live-Vertonung: Pink Elephant
Blasinstrumente, Elektronik: Michael Hupperts
Saxophon, Koppie-Koppie: Henk Nuwenhoud
Schlagzeug, Elektronik: Pascal Zimmer



**USA-Sprechstunde
6**

**Dienstag, 05. Mai
18:00 – 19:00 Uhr
online auf „Zoom“**

Themen:

- **Manifest Destiny**
- **allgemeine Fragen**

**„USA-Sprechstunde
7“**

**Dienstag, 12. Mai
2020, 18:00 – 19:00
Uhr
online auf „Zoom“**

Themen:

**Kent State Massacre
allgemeine Fragen**



**„USA-Sprechstunde
8“**

**Dienstag, 19. Mai
2020, 18:00 – 19:00
Uhr
online auf „Zoom“**

**Themen:
Operation Pastorius
allgemeine Fragen**



Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland

26. Mai · Instagram ·

„USA-Sprechstunde #9“

Dienstag, 26. Mai 2020, 18:00

Themen:

- Buchvorstellung: Cokie Roberts, „Founding Mothers, The Women Who Raised Our Nation“
- allgemeine Fragen... [Mehr ansehen](#)



**WIR BLEIBEN
ZUHAUSE**

**„USA-Sprechstunde
9“**

**Dienstag, 26. Mai
2020, 18:00 – 19:00
Uhr
online auf „Zoom“**

**Meeting-ID: 856
1825 6671**

„USA-Sprechstunde # 9“

Themen:

- **Buchvorstellung: Cokie Roberts,
„Founding Mothers, The Women
Who Raised Our Nation“**
- **allgemeine Fragen**

Meeting-ID: 856 1825 6671



Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland hat eine Veranstaltung hinzugefügt.



6. Mai · 🌐



MI, 27. MAI

Webinar - Teaching the U.S. Elections 2020

Saarbrücken

3 Teilnehmer · 18 interessiert



Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland



2. Juni · Instagram · 🌐

„USA-Sprechstunde #10“

Dienstag, 02. Juni 2020, 18:00 – 19:00 Uhr

online auf „Zoom“

Themen:... Mehr ansehen

**„USA-Sprechstunde # 10“
Heute, 18:00 – 19:00 Uhr
online auf „Zoom“**

Themen:

- **Die Sklaverei und die staatliche Entwicklung der USA**
- **allgemeine Fragen**

USA-Sprechstunde # 10

Hier geht's direkt zum Zoom-Meeting: <https://us02web.zoom.us/j/82367322005>

Meeting-ID: 823 6732 2005

„USA-Sprechstunde #11“
Dienstag, 09. Juni 2020, 18:00
- 19:00 Uhr
online auf „Zoom“

Hier geht's direkt zum Zoom-
Meeting: [https://](https://us02web.zoom.us/j/82359111960)
[us02web.zoom.us/j/](https://us02web.zoom.us/j/82359111960)
82359111960
Meeting-ID: 823 5911 1960

Themen:
• **Die Sklaverei und die staatliche Entwicklung der USA (zweiter Versuch, in unserer letzten Sprechstunde haben wir uns stattdessen mit den ganz aktuellen Themen befasst)**

• **allgemeine Fragen**

Meeting-ID: 823 5911 1960

 
„USA-Sprechstunde #12“
Dienstag, 16. Juni 2020, 18:00 - 19:00
Uhr
online auf „Zoom“

Themen:
Die Sklaverei und die staatliche
Entwicklung der USA (Teil 2)
allgemeine Fragen

Meeting-ID: 828 3349 7444

„USA-Sprechstunde #13“
Dienstag, 23. Juni 2020, 18:00 - 19:00 Uhr
online auf „Zoom“

Themen:
• **Equal Rights Amendment**
(Verfassungszusatz zur
Gleichberechtigung) zur amerikanischen
Verfassung
• **allgemeine Fragen**



Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland

19. Juni · 🌐



We invite you to join us for our Transatlantic Youth Dialog, 2020 – Policy, Relations and Perspectives - an online youth forum on the development of transatlantic relationships over the last decade. Young people from both sides of the pond will be discussing the most important changes in domestic and foreign policies and how they have affected transatlantic relations. We will then discuss the current global pandemic and how it and our societies' reactions to it have affected ... [Mehr ansehen](#)



Transatlantic Youth Dialog

Policy, Relations and Perspectives

June 24, 2020, 6:00 pm (GMT+2:00)

ONLINE ZOOM DISCUSSION



Organized by



Sponsored by



**„USA-Sprechstunde
#14“**

**Dienstag, 23. Juni
2020, 18:00 – 19:00
Uhr**

online auf „Zoom“

**Themen:
"Jim Crow"
allgemeine Fragen**



FR., 3. JULI

Rock'n'Roll-Show mit Boppin' B - OpenAir Konzert

Püttlingen

0 Teilnehmer · 4 interessiert



www.bosstime.de

Einladung

„Denn was neu ist wird alt
Und was gestern noch galt
Stimmt schon heut oder morgen nicht mehr.“

Hannes Wader, in: Heute hier, morgen dort

Liebe Freundinnen und Freunde der Musik, seit Mitte März war auch der Bahnhof Püttlingen von den notwendigen Schließungen aufgrund der Corona-Krise betroffen. Nun erfolgt ein Neustart der Kultur. Das kulturelle Leben soll behutsam wieder schrittweise normalisiert werden.



Der neue Sommerfahrplan wird ein Anderer. Priorität hat der Gesundheitsschutz des Publikums und aller Beteiligten.

Dies bedeutet Zugangskontrollen, eine Begrenzung der Besucherzahl, die Wahrung der Abstands- und Hygieneregeln. Gäste müssen sich vorher mit Namen und Anschrift anmelden und erhalten reservierte Sitzplätze. Die Corona-Auflagen bedeuten leider höhere Kosten und geringere Einnahmen. Wir erheben deshalb erstmals einen Eintritt.

Der 28. Sommerfahrplan ist aber in seinem Wesen unverändert. Er steht für

- Eine hochkarätige musikalische Mischung aus Rock, Pop, Folk und Blues
- Die Auswahl von hervorragenden Bands
- Das besondere Ambiente des restaurierten historischen Bahnhofs Püttlingen



www.boppinb.de

Bosstime

Bruce Springsteen-Tribute

Fr., 26.06., 19.30

Boppin' B

Rock n' Roll

Fr., 03.07., 19.30

Die sechsköpfige Kölner Band um den ausdrucksstarken Frontsänger Thomas Heinen hat es sich zur Aufgabe gemacht, der amerikanischen Rockikone Bruce Springsteen und seiner legendären E-Street-Band ein lebendiges musikalisches Denkmal zu setzen. Sie eröffnen damit den 28. Sommerfahrplan am Kulturbahnhof. Zum Repertoire gehören sämtliche Welt-Hits des „Boss“ von Born in the USA über Dancing in the dark, Hungry heart, I'm on fire bis zu Streets of Philadelphia. Dabei liefert Bosstime eine mitreißende Live-Power, der sich niemand entziehen kann.

Die 5-köpfige Band aus Aschaffenburg gehört zu den gefragtesten Repräsentanten von Rock'n'Roll und Rockabilly in Deutschland. In über 30 Jahren haben die „Spaßbreellen“ mehr als 5.000 Live-Konzerte absolviert und sind mit Größen wie Fats Domino, Jerry Lee Lewis, Little Richard oder Dick Brave aufgetreten. Dabei sind ihre Markenzeichen akrobatische Einlagen, freche Sprüche, brodelnde Stimmung und ein groovender 50er Jahre-Jive. Mit im Gepäck hat Boppin'B auch Songs des aktuellen Albums „We don't care“. In Zusammenarbeit mit dem Deutsch-Amerikanischen Institut Saarland.

SCHMITT-BAU
Ihr Spezialist für GdL, Mauer- und Stützwandbau aller Art

Meisterhaft

Sommer Fahrplan 2020

Open-Air-Konzerte

- 26.06. Bosstime Bruce Springsteen-Tribute
- 03.07. Boppin'B Rock'n'Roll-Show
- 10.07. Marley's Ghost Reggae
- 17.07. Jack in the green Folkrock
- 24.07. Johnny Cash Experience Country
- 31.07. Honey Creek Bluesrock

der Setliste
le Reggae-
on Bob
No women
falo soldier,
be loved,
Redempti-
der Is this
land tritt
m Püttlinger
uf.

„Am Fenster“



www.jc-experience.de

zum Repertoire gehören
Songs der frühen
Jahre wie etwa „Ring of
fire“, ebenso wie Titel,
die durch sein Come-
back mit den American
Recordings populär
wurden. Eine Zeitrei-
se durch das künst-
lerische Schaffen von
Johnny Cash.

Natürlich steht hier
de Frontmann gekont
unterstützt von Michael
Reufsteck an der Gitar-
re, Sebastian Mitzel am
Bass und Martin Donner
am Schlagzeug.
Ihre schweißtreibenden
Shows sind sogar auf
Festivals in Russland
gefragt.

In Ihr Haus zu groß geworden wollen Sie sich verändern?

en dringend im gesamten Saarland
user und Wohnungen
är junge Familien zu kaufen.
ostenlose Objektbewertung
Sie unsere 38-jährige Erfahrung!

el Massivhaus & Immobilien GmbH
Telefon 0 68 98 / 68 96 96
www.immobilien-roschel.de

ei uns ist
er Kunde
Königin.

zu unter
nen-gruppe.de

johnen
BRUCKER · SAARLÄND · 2019

DANKE

Wir danken allen, die uns beim Sommerfahrplan 2020 unterstützen: Arbeit und Kultur Saarland GmbH, Bundesregierung, Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland, Ministerium für Bildung und Kultur, Regionalverband Saarbrücken, Saarland Sporttoto GmbH, Sparkasse Saarbrücken, Stadt Püttlingen sowie private Sponsoren, Vereinsmitglieder und Freunde des Bahnhofs Püttlingen.

Ihr Hallenbad mit:

- separatem Schwimmer-Nichschwimmerbecken
- Babybecken
- römischem Dampfbad (Liniertgetränk)
- Infrarotkabinen

Kontakt: 06806/ 4 62 72
www.trimmtreff-viktoria.de

TRIMMTREFF VIKTORIA
Köllertalstrasse 143, 66346 Püttlingen

„USA-Sprechstunde #15“
Dienstag, 07. Juli 2020, 18:00 –
19:00 Uhr
online auf „Zoom“

- Themen:**
- **Hilft das Umstürzen von Denkmälern?**
 - **allgemeine Fragen**

Hier geht's direkt zum Zoom-Meeting: <https://us02web.zoom.us/j/83735214328>

Meeting-ID: 837 3521 4328

USA und Europa im Energiewettbewerb: Treibstoff oder Bremsklotz für die Saarwirtschaft?

(Saarbrücker Europa-Runde)

Montag, 13. Juli 2020, 17:30 Uhr

online auf „Zoom“ us02web.zoom.us/j/85725420109

Dr. Josef Brandl im Gespräch mit Werner Ott ... Mehr ansehen

Saarbrücker ONLINE Europa-Runde

BHK Saarland ASAKI Europa Stiftung EUROPA-INSTITUT

USA und Europa im Energiewettbewerb
Treibstoff oder Bremsklotz für die Saarwirtschaft?

ONLINE-Talk
13. Juli 2020, 17.30 Uhr

Dr. Josef Brandl
Deutsche Gesellschaft für Auswärtige Politik (DGAP),
Leiter des Amerika-Programms und
Generalsekretär der Deutschen Gruppe
der Trilateralen Kommission

Moderiert von:
Werner Ott
ehem. Vize-Präsident,
Deutsch-Amerikanische
Handelskammer Chicago

ZOOM-LINK:



Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland

14. Juli · 🌐



Interessantes Programm diese Woche im Kino 8 1/2!



Kino 8 1/2

14. Juli · 🌐

Die kommende Kinowoche führt uns in die USA.

Am Donnerstag, den 16. Juli, beobachten wir in FENSTER ZUM HOF, wie der zuhause eingesperrte James Stewart seine Nachbarn aus dem Fenster seiner New Yorker Wohnung der 1950er beobachtet (in Zusammenarbeit mit [Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland](#)). Ah, der klassische Hitchcock-Voyeurismus!

Am Freitag, den 17. Juli, sind Donald Sutherland und Co. bei

asko europa stiftung **dai**
Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland

4th of July
Deutsche und Amerikaner diskutieren
ONLINE-Talk

16. Juli 2020, 18.00 Uhr

Robin Dorff
Professor und ehem.
Direktor Akademische
Angelegenheiten
und Vizepräsident,
Plymouth State
University, USA

Werner Olt
ehem. Vize-Präsident,
Deutsch-Amerikanische
Handelskammer Chicago

Gefördert von:



Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland hat eine **Veranstaltung** hinzugefügt.

22. Juli 2020 · 🌐



MO., 27.07.2020

Online-Informationsveranstaltung für Mitglieder und Interessierte (1)

0 Teilnehmer · 1 interessiert



Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland hat eine **Veranstaltung** hinzugefügt.

22. Juli 2020 · 🌐



MO., 03.08.2020

Online-Informationsveranstaltung für Mitglieder und Interessierte (2)

0 Teilnehmer · 2 interessiert



Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland

Gepostet von Bianca Bost · 31. Juli 2020 · 🌐



Interview unseres Direktors Dr. Bruno von Lutz 100 Tage vor der U.S.-Wahl.

1 Interaktion

Kann nicht beworben werden



SR.DE

"Man sollte Trump nicht unterschätzen"

In 100 Tagen finden in den USA die Präsidentschaftswahlen statt. M...



Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland hat eine **Veranstaltung** hinzugefügt.

29. Juli 2020 · 🌐



DI., 04.08.2020

USA-Sprechstunde #16

1 Teilnehmer · 1 interessiert

Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland
Gepostet von Bianca Bost · 3. August 2020 ·

Diese Woche beginnt unsere Reihe ... all about American literature:
American Identities!

Los geht es mit Patrick Henry - Give me Liberty or Give me Death
(1775)



DO., 06.08.2020

... all about American literature: American Identities --
Patrick Henry: Give me Liberty or Give me Death (1775)

Saarbrücken

0 Teilnehmer · 12 interessiert



DAISaarland @DAISaarland · 6. Aug. 2020

... all about American Literature: American Identities startet heute Abend mit
Patrick Henry: Give me Liberty or Give me Death (1775)

Zoom Meeting-ID: 820 1800 7913

Gefördert durch: auswaertigesamt [instagram.com/p/CDi8dellm5_/...](https://www.instagram.com/p/CDi8dellm5/)



1



Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland
Gepostet von Bianca Bost · 6. August 2020 · Instagram ·

... all about American Literature: American Identities startet heute
Abend mit

Patrick Henry: Give me Liberty or Give me Death (1775)

Zoom Meeting-ID: 820 1800 7913... Mehr ansehen

Heute Abend!



Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland
Gepostet von Bianca Bost · 6. August 2020 · Instagram ·

In weniger als 90 Minuten geht es los!

... all about American literature: American Identities

#PatrickHenry

#GiveMeLibertyOrGiveMeDeath

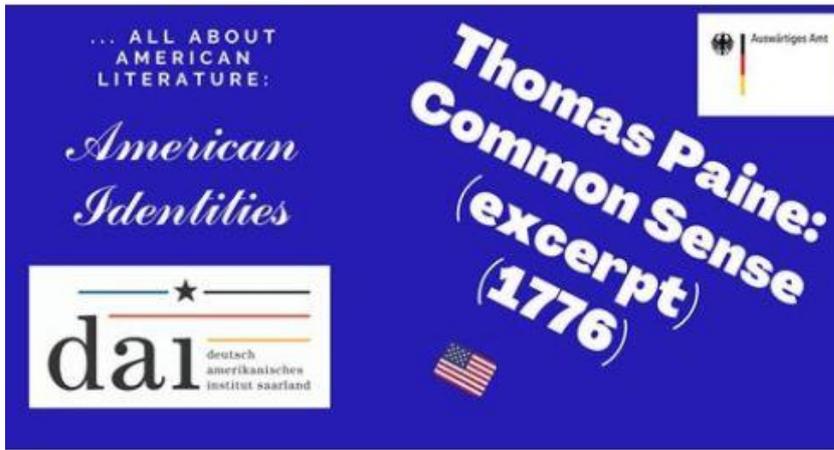
Los geht's um

18:30 Uhr



dai Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland hat eine Veranstaltung hinzugefügt.

22. Juli um 11:43 · 🌐



DO., 13. AUG.

... all about American literature: American Identities--
Thomas Paine: Common Sense (excerpt) (1776)

Saarbrücken

1 Teilnehmer · 12 interessiert

dai Gepostet von Bianca Bost · 13. August 2020 · Instagram · 🌐

Heute Abend 18:30Uhr

... all about American literature: American Identities

Thomas Paine - Common Sense (excerpt) (1776)

Text kann auf unserer Website heruntergeladen werden!

#ThomasPaine #CommonSense



dai Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland hat eine Veranstaltung hinzugefügt.

22. Juli um 11:45 · 🌐



DIESE WOCHE DONNERSTAG UM 18:30

... all about American literature: American Identities--
Thomas Jefferson: Declaration of Independence (1776)

Saarbrücken

0 nehmen teil · 3 sind interessiert

dai Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland
Gepostet von Bianca Bost · 20. August 2020 · Instagram · 🌐

... all about American literature: American Identities — Thomas
Jefferson: Declaration of Independence (1776)

I'm DAI und online!

#allaboutAmericanliterature #AmericanIdentities
#declarationofindependence #thomasjefferson

Übersetzung anzeigen





Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland hat eine Veranstaltung hinzugefügt.

22. Juli um 11:46 · 🌐



Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland

Gepostet von Bianca Bost · 27. August 2020 · Instagram · 🌐



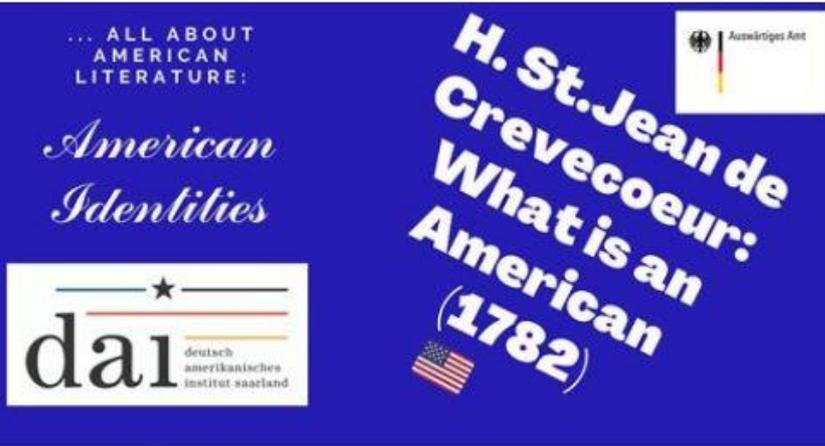
... all about American literature: American Identities — H. St.Jean de Crevecoeur: What is an American (1782)

Zoom: 842 1868 1957

#hybridveranstaltung im DAI und online... Mehr ansehen

Übersetzung anzeigen

Heute Abend
18:30 Uhr



DO., 27. AUG. UM 18:30

... all about American literature: American Identities-- H. St.Jean de Crevecoeur: What is an American (1782)

Saarbrücken

0 nehmen teil · 5 sind interessiert



Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland hat eine Veranstaltung hinzugefügt.

22. Juli um 11:47 · 🌐



Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland

Gepostet von Bianca Bost · 3. September 2020 · Instagram · 🌐



... all about American literature: American Identities (5)
James Madison: Federalist No. 10 (1787)

Heute Abend 18:30 im DAI und online

Zoom Meeting-ID: 853 6102 8656... Mehr ansehen

Übersetzung anzeigen

Heute Abend
18:30 Uhr



DO., 3. SEPT. UM 18:30

... all about American literature: American Identities-- James Madison: Federalist No. 10 (1787)

Saarbrücken

0 nehmen teil · 4 sind interessiert





Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland hat eine Veranstaltung hinzugefügt.

22. Juli um 11:48 · 🌐



DO., 10. SEPT. UM 18:30

... all about American literature: American Identities--The Constitution (1787)

Saarbrücken

0 nehmen teil · 6 sind interessiert



Gepostet von Bianca Bost · 10. September 2020 · Instagram · 🌐

... all about American literature: American Identities — The Constitution (1787)

Im DAI und online

Zoom Meeting-ID: 894 1570 8685

[#constitution](#) [#AmericanIdentities](#)

Übersetzung anzeigen



Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland

Gepostet von Bruno von Lutz · 8. August 2020 · 🌐

Wir hatten ein sehr interessantes Gespräch, aus dem sich bestimmt Gelegenheiten zur weiteren Zusammenarbeit ergeben werden. Vielen Dank, Herr Uhl, für Ihre Unterstützung beim Auswärtigen Amt für uns!



„USA-Sprechstunde #17“

Heute,
18:00 Uhr
online auf „Zoom“

Themen:

- American photography
- Ausblick auf das DAI

Programm im September und
Oktober



Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland

Gepostet von Bianca Bost · 5. September 2020 ·

Am Dienstag beginnt unsere Reihe Life in America - Live from America mit Jakob Lorenz, Praktikant in Philadelphia.



DI., 08.09.2020

Life in America - Live from America

13 Teilnehmer · 57 interessiert

218

Erreichte Personen

20

Interaktionen

Kann nicht beworben werden



dai_saarland



dai_saarland Heute Abend 18:00 Uhr

Jakob Lorenz ist gerade als Praktikant in der German Society of Pennsylvania und erzählt uns von seinem Praktikum, seiner Zeit in Philadelphia und wie er die Pandemie an der amerikanischen Ostküste erlebt.

Life in America – Live from America ist eine 10-teilige Vortragsreihe, in der wir über die Onlineplattform „Zoom“ direkt mit amerikanischen Privatpersonen sprechen, um zu hören, wie es unseren amerikanischen Freunden geht, wie sie mit der Pandemie umgehen. Darüber hinaus hören wir von den Amerikaner/innen von ihrem Privatleben und ihren Erwartungen.



Veranstaltung hinzugefügt.

5. September 2020 ·



JAKOB LORENZ

*Als Praktikant
aus dem
Saarland in
Philadelphia*

867 5323 3582 Zoom Meeting-ID



DI., 08.09.2020

Life in America - Live from America

13 Teilnehmer · 57 interessiert

76

Erreichte Personen

4

Interaktionen

Kann nicht beworben werden

Beworben am 5. September 2020

Abgeschlossen

Von Bianca Bost

Erreichte
Personen

3.810

Veranstaltungsz
usagen/-...

17



Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland

Gepostet von Praktikanten Dai · 11. September 2020 ·

Datum: 15.09.2020

Uhrzeit: 18:00 Uhr

Prof. Dr. Robin Dorff ist ein Professor deutscher Abstammung an der Plymouth University in New Hampshire. Man kann ihn getrost als Distinguished Professor bezeichnen: Research Professor of National Security Affairs at the Strategic Studies Institute at the U.S. Army War College (USAWC) where he was the General Douglas MacArthur Chair of Research. He has served on the USAWC faculty as a visiting professor and as Professor of National Secur... Mehr ansehen



Zoom Meeting-ID
895 0497 9303

209 Erreichte Personen

8 Interaktionen

PROF. DR. ROBIN DORFF

*Life on campus
in
New Hampshire*



Gepostet von Bianca Bost · 15. September 2020

HEUTE ABEND, 18:00 UHR

Life in America - Live from America

Prof. Dr. Robin Dorff, Plymouth State University, New Hampshire

Zoom Meeting-ID: 895 0497 9303



Transatlantic Youth Dialog ONLINE ZOOM DISCUSSION

September 16th
6:00pm – 8:00pm (GMT+2:00)

Black Lives Matter and civil unrest in 2020

Speakers

Kennesaw State University:
Myriyah Wells, Carnell Tate, Sophia Smith, Lynayah Boyd

Universität Paderborn:

MI, 16.09.2020

Saarländisch-amerikanische Beziehungen: Black Lives Matter and civil unrest in 2020

0 Teilnehmer · 4 interessiert

104

Erreichte Personen

7

Interaktionen

Kann nicht



Transatlantic Youth Dialog ONLINE ZOOM DISCUSSION

September 16th
6:00pm – 8:00pm (GMT+2:00)

Black Lives Matter and civil unrest in 2020

Speakers

Kennesaw State University:
Myriyah Wells, Carnell Tate, Sophia Smith, Lynayah Boyd

Universität Paderborn:
Felix Behler, Emine Araz, Kaya Mrugalla

Moderated by:
Alexander Metternich, Europäische Akademie Otzenhausen

dai_saarland

dai_saarland Gleich geht's los. Verpasst nicht Teil 1 unserer Reihe Saarländisch-amerikanische Beziehungen/Transatlantic Youth Dialog: Black Lives Matter and civil unrest in 2020. Zoom Meeting-ID: 883 2569 5404 #BLM #transatlantic #transatlanticyouthdialog

24 Wo.



Gefällt 1 Mal

Gleich geht's los. Verpasst nicht Teil 1 unserer Reihe Saarländisch-amerikanische Beziehungen/Transatlantic Youth Dialog: Black Lives Matter and civil unrest in 2020.

Zoom Meeting-ID: 883 2569 5404

#BLM #transatlantic #transatlanticyouthdialog



Transatlantic Youth Dialog ONLINE ZOOM DISCUSSION

September 16th
6:00pm – 8:00pm (GMT+2:00)

Black Lives Matter and civil unrest in 2020

Speakers

Kennesaw State University:
Myriyah Wells, Carnell Tate, Sophia Smith, Lynayah Boyd

Universität Paderborn:
Felix Behler, Emine Araz, Kaya Mrugalla

Moderated by:
Alexander Metternich, Europäische Akademie Otzenhausen

dai Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland hat eine Veranstaltung hinzugefügt.
20. September 2020 · 🌐



DI., 22.09.2020
Life in America- Live from America: The German Society in Philadelphia
0 Teilnehmer · 29 interessiert

114 Erreichte Personen 5 Interaktionen
Kann nicht beworben werden

dai Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland hat eine Veranstaltung hinzugefügt.
20. September 2020 · 🌐



DI., 29.09.2020
Life in America - Live from America: Life as a university professor
2 Teilnehmer · 31 interessiert

186 Erreichte Personen 13 Interaktionen
Kann nicht beworben werden

dai Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland hat eine Veranstaltung hinzugefügt.
29. September 2020 · 🌐

Transatlantic Youth Dialog ONLINE ZOOM DISCUSSION

September 30th
6:00pm – 8:00pm (GMT+2:00)

Climate Change and the Paris climate agreement

Speakers:

Iman Shaikh, European Horizons, Kings College London
Josephine Fischer, Universität Paderborn
Larissa Jäger, Universität Paderborn
Laurent Laurent Bêlanger-Lowe, European Horizons, Sciences Po
Anastasia Dulskiy, UNC Chapel Hill
Jennifer Craft, Duke University



MI., 30.09.2020
Saarländisch-amerikanische Beziehungen: Climate Change and the Paris agreement
2 Teilnehmer · 17 interessiert

125 Erreichte Personen 11 Interaktionen
Kann nicht beworben werden

dai Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland
Gepostet von Bianca Bost · 30. September 2020 · 🌐

Heute Abend!
Nicht verpassen!

Transatlantic Youth Dialog ONLINE ZOOM DISCUSSION

September 30th
6:00pm – 8:00pm (GMT+2:00)

Climate Change and the Paris climate agreement

Speakers:

Iman Shaikh, European Horizons, Kings College London
Josephine Fischer, Universität Paderborn
Larissa Jäger, Universität Paderborn
Laurent Laurent Bêlanger-Lowe, European Horizons, Sciences Po
Anastasia Dulskiy, UNC Chapel Hill
Jennifer Craft, Duke University



MI., 30.09.2020
Saarländisch-amerikanische Beziehungen: Climate Change and the Paris agreement
2 Teilnehmer · 17 interessiert

56 Erreichte Personen 3 Interaktionen
Kann nicht beworben werden



Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland hat eine Veranstaltung hinzugefügt.
29. September 2020 · 🌐

...



DO., 01.10.2020

Eine Reise durch die amerikanischen Nationalparks
2 Teilnehmer · 28 interessiert

188

Erreichte Personen

15

Interaktionen

Kann nicht beworben werden



Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland

Gepostet von Bianca Bost · 1. Oktober 2020 · 🌐

...

In ca. 45 Minuten geht es los.
Noch genügend Zeit Snacks und Getränke vorzubereiten und dann könnt ihr ganz entspannt vom Sofa aus einen interessanten Vortrag über die amerikanischen Nationalparks verfolgen.
Nicht vergessen!



DO., 01.10.2020

Eine Reise durch die amerikanischen Nationalparks
2 Teilnehmer · 28 interessiert



Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland hat eine Veranstaltung hinzugefügt.

5. Oktober 2020 · 🌐

...



MI., 07.10.2020

Der Wilde Westen

5 Teilnehmer · 48 interessiert

129

Erreichte Personen

11

Interaktionen

Kann nicht beworben werden



Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland

Gepostet von Bianca Bost · 7. Oktober 2020 · 🌐

...

Gleich geht's los.
Noch schnell ein paar Snacks und was zu trinken bereitstellen und dann kann's losgehen!



MI., 07.10.2020

Der Wilde Westen

5 Teilnehmer · 48 interessiert



Gepostet von Bianca Bost · 30. September 2020 ·

Am Freitag findet unser großes Gospel Open Air auf dem Ludwigsplatz statt.

Wenn ihr teilnehmen wollt noch schnell anmelden unter events@dai-sbr.de!



MO, 12.10.2020

VERSCHOBEN!!! Gospel-Open-Air in Zusammenarbeit mit dem Deutsch-Amerikanischen-Institut Saarland

Am Ludwigsplatz, 66117 Saarbrücken, Deutschland
22 Teilnehmer · 93 interessiert



Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland

Gepostet von Bianca Bost · 1. Oktober 2020 ·

Neuer Termin für unser Gospel Open Air!

In Anbetracht der Wetterlage sind wir gezwungen, unser Konzert auf den 12.10. um 19 Uhr zu verschieben.

Sollte dann gutes Wetter sein, findet das Konzert als Gospel Open Air auf dem Ludwigsplatz statt. Falls das Wetter es nicht erlaubt, verlagern wir es in die Saarbrücker Ludwigskirche. Da würde dann jedoch wegen der Coronaabstandsregeln ein kleinerer Chor singen und es könnten auch nur 120 Zuschauerinnen und Zuschauer in der Kirche Pl... Mehr ansehen



MO, 12.10.2020

VERSCHOBEN!!! Gospel-Open-Air in Zusammenarbeit mit dem Deutsch-Amerikanischen-Institut Saarland

Am Ludwigsplatz, 66117 Saarbrücken, Deutschland
22 Teilnehmer · 93 interessiert

GOSPEL OPEN AIR AUF DEM LUDWIGSPLATZ AND THE WALLS CAME TUMBLING DOWN



Freitag, 2. Oktober 2020, 19:00 Uhr

Ludwigsplatz, 66117 Saarbrücken

Der Eintritt ist frei.

Voranmeldungen sind erforderlich unter events@dai-sbr.de.



dai Gepostet von Bianca Bost · 12. Oktober 2020 ·

Gerade beim Gospel Open Air auf dem Ludwigsplatz vor der Ludwigskirche Saarbrücken.



Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland

Gepostet von Bianca Bost · 14. Oktober 2020 ·



Netter Bericht über unser Gospel Open Air am Montag. Auch wenn wir seltsamerweise nicht erwähnt worden sind...



SR.DE

Saarbrücker Gospelchor live vor der Ludwigskirche

Am 12. Oktober hat der Saarbrücker Gospelchor ein Konzert vor de...



Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland hat eine **Veranstaltung** hinzugefügt.
5. Oktober 2020 · 🌐



DO., 08.10.2020

Der Präsidentensammler

1 Teilnehmer · 3 interessiert

105

Erreichte Personen

3

Interaktionen

Kann nicht beworben werden

Beworben am 5. Oktober 2020

Abgelehnt

Von Bianca Bost

Erreichte Personen

0

Veranstaltungszusagen/-...

0

[Details ansehen](#)



Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland

Gepostet von Bianca Bost · 7. Oktober 2020 · 🌐



Morgen Abend!

(Beitrag darf gerne geteilt werden. Facebook glaubt es sei Wahlwerbung... daher können wir es nicht bewerben 😞)

DO., 08.10.2020

Der Präsidentensammler

1 Teilnehmer · 3 interessiert



Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland

Gepostet von Bianca Bost · 6. Oktober 2020 · 🌐



Am Donnerstag zeigt uns Dieter Jähne seine Sammlung zu den amerikanischen Präsidenten. Hierbei werden vor allem die großen Präsidenten der Anfangsjahre der Republik im Vordergrund stehen.

Es ist keine Veranstaltung zur aktuellen Präsidentschaftswahl in den USA!

DO., 08.10.2020

Der Präsidentensammler

1 Teilnehmer · 3 interessiert

76

Erreichte Personen

1

Interaktion

Kann nicht beworben werden

Beworben am 6. Oktober 2020

Abgelehnt

Von Bianca Bost

Erreichte Personen

0

Veranstaltungszusagen/-...

0

[Details ansehen](#)



Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland

Gepostet von Bianca Bost · 8. Oktober 2020 · 🌐



In 30 Minuten geht es los.

Also noch genug Zeit sich ein gemütliches Plätzchen zu suchen und einzuschalten!

DO., 08.10.2020

Der Präsidentensammler

1 Teilnehmer · 3 interessiert



Karin, 42 Jahre, besucht den Englischkurs „Reading Circle“.

PROGRAMM
HERBST | WINTER 2020
www.vhs-saarbruecken.de



einem syrischen Mann unter angeordnet.

● Kurs 1220

Adonis Alakrad

Öffentliche Führung (keine Gruppen): jeder erste Samstag im Monat, Führung und Eintritt für Einzelpersonen sind gebührenfrei.

Führungen für Einzelleitungen/Organisationen/Gruppen nach Vereinbarung, Führung und Eintritt: EUR 30,00

Anfragen für Führungen in arabischer Sprache richten Sie bitte an alakrad.adonis@gmail.com.

Anfragen für Führungen in deutscher Sprache und Gruppenbuchungen richten Sie bitte an das Historische Museum Saar, Fon 0681 506-4501 oder per E-Mail an hms@hismus.de

Historisches Museum Saar, Schlossplatz, 66119 Saarbrücken

**Achtteilige Vortragsreihe
„Die USA: Geschichte – Ideologie –
Politisches System“**

Mit Donald J. Trumps Präsidentschaft ziehen die USA mehr denn je die Aufmerksamkeit der Welt auf sich. Wieso konnte Donald Trump Präsident werden, obwohl Hillary Clinton die landesweiten Wahlen „gewonnen“ hatte? Was hat es mit dem Repräsentantenhaus und dem Senat auf sich? Warum die verbissene Diskussion um den Waffenbesitz? Was ist zu dem wieder aufkeimenden Rassismus zu sagen? Wie hat sich die Sklaverei auf die Entwicklung der frühen Union ausgewirkt? Welche Auswirkungen hat sie auf die heutige Gesellschaft? Diese und noch viel mehr Fragen zu Geschichte, Verfassung, Entwicklung, Träumen der USA werden in dieser Reihe beantwortet.

1. und 2. von 11 bis 11.11.2020

Unabhängigkeit und Verfassung

Die britischen Kolonien auf dem amerikanischen Kontinent erkämpften sich die Unabhängigkeit und geben sich eine Verfassung, die zusammen mit den Verfassungszusätzen bis heute unverändert ist.

● Kurs 1225

Dr. Bruno von Lutz, Geschäftsführender Direktor des Deutsch-Amerikanischen Instituts Saarland

Mo, 11.11.2020, 18:00 – 19:30 Uhr

Altes Rathaus, Raum 23

gebührenfrei

Anmeldung erforderlich unter

vhs-saarbruecken.de oder vhsinfo@vhsbr.de.

Saarland. Ulrich Seibert spielt die Orgel und es spielt der CVJM-Posaunenchor Klarenthal.

● Kurs 1209H

N.M.

So, 01.11.2020, 09:30 Uhr
Schlosskirche, Am Schlossberg 6,
66119 Saarbrücken

Vortrag

**Jüdische Einwanderung in die USA:
Bedrohte Freiheit?**

Lange war Amerika der sichere Hafen für Einwanderer, die aus politischen, wirtschaftlichen oder religiösen Gründen ihr Land verlassen wollten. Das gilt besonders für jüdische Einwanderer. Das Versprechen von „Leben, Freiheit und Verfolgung von Glück“ stellte sich jedoch oft als leer heraus. Der Vortrag blickt auf die jüdisch-amerikanische Literatur, die deren oft prekären Verhältnisse in den USA abbildet, und berücksichtigt v.a. Philip Roth, dessen gesamtes Romanwerk sich mit jüdischem Leben in den USA beschäftigt. Der Roman „The Plot against America“ aus dem Jahr 2004 (dt. Titel: „Verschwörung gegen Amerika“), jüngst für HBO verfilmt, dient hier als Beispiel für eine Darstellung durchaus realistischer Gefahren für die Juden in Amerika.

● Kurs 1209I

Dr. Bruno von Lutz, Geschäftsführender Direktor des Deutsch-Amerikanischen Instituts Saarland

Do, 26.11.2020, 18:00 – 19:30 Uhr

vhs-Zentrum, Saal 1 OG

gebührenfrei

Anmeldung erforderlich unter

vhs-saarbruecken.de oder vhsinfo@vhsbr.de.

7 | Gesellschaft und Leben

● Kurs 1209B

Dr. Bruno von Lutz, Geschäftsführender Direktor des Deutsch-Amerikanischen Instituts Saarland

Mo, 02.12.2020, 18:00 – 19:30 Uhr

Altes Rathaus, Raum 23

gebührenfrei

Anmeldung erforderlich unter

vhs-saarbruecken.de oder vhsinfo@vhsbr.de.

gebührenfrei

Anmeldung erforderlich unter

vhs-saarbruecken.de oder vhsinfo@vhsbr.de.

POLITISCHE (JUGEND-) BILDUNG

Vortrag

8. Die USA: Sprache und Identität

Sprache ist Identität. Die Identität der Amerikaner war von Anfang an englich geprägt. Mit wachsendem Einfluss der Hispanics nimmt auch die Wichtigkeit der Sprache Englisch ab. Die traditionellen mitteleuropäischen Werte der Einwanderer bis in die Mitte des 20. Jahrhunderts werden dadurch von Vielen als bedroht angesehen.

● Kurs 1225G

Dr. Bruno von Lutz, Geschäftsführender Direktor des Deutsch-Amerikanischen Instituts Saarland

Mo, 10.02.2021, 18:00 – 19:30 Uhr

Altes Rathaus, Raum 23

gebührenfrei

Anmeldung erforderlich unter

vhs-saarbruecken.de oder vhsinfo@vhsbr.de.

dai Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland hat eine **Veranstaltung** hinzugefügt.
9. Oktober 2020 · 🌐



DI, 13.10.2020

Life in America - Live from America: Life as a detective in Henrico County, Virginia

1 Teilnehmer · 16 interessiert

113

Erreichte Personen

19

Interaktionen

Kann nicht beworben werden

dai Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland
Gepostet von Bianca Bost · 13. Oktober 2020 · 🌐

In 20 Minuten beginnt unser Gespräch mit Detective Bob Matson. Das solltet ihr euch nicht entgehen lassen!



DI, 13.10.2020

Life in America - Live from America: Life as a detective in Henrico County, Virginia

1 Teilnehmer · 16 interessiert

67

Erreichte Personen

2

Interaktionen

Kann nicht beworben werden

dai Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland hat eine **Veranstaltung** hinzugefügt.
9. Oktober 2020 · 🌐

Transatlantic Youth Dialog ONLINE ZOOM DISCUSSION

October 14th

6:00pm – 8:00pm (GMT+2:00)

**International collaboration:
The World Trade Organization**

Speakers:

Katerina Hoskova, European Horizons
Miguel Garrido Moreno, European Horizons
Allison Collins, Francis Marion University
Tyler Zeh, Francis Marion University
Felix Behler, Universität Paderborn



MI, 14.10.2020

Saarländisch-amerikanische Beziehungen: International collaboration: The World Trade Organization

0 Teilnehmer · 20 interessiert

118

Erreichte Personen

15

Interaktionen

Kann nicht beworben werden

Beworben am 9. Oktober 2020

Abgeschlossen

Von Bianca Bost

Erreichte
Personen

2.480

Veranstaltungsz
usagen/-...

14

dai Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland
Gepostet von Bianca Bost · 14. Oktober 2020 · 🌐

Geht in ein paar Minuten los! Schnell noch einschalten!

Transatlantic Youth Dialog ONLINE ZOOM DISCUSSION

October 14th

6:00pm – 8:00pm (GMT+2:00)

**International collaboration:
The World Trade Organization**

Speakers:

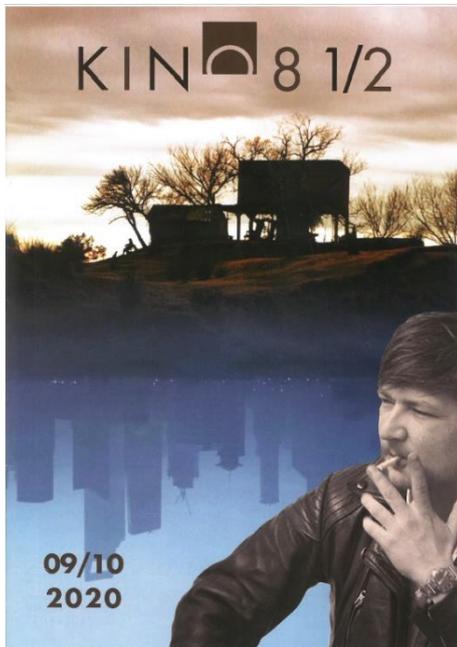
Katerina Hoskova, European Horizons
Miguel Garrido Moreno, European Horizons
Allison Collins, Francis Marion University
Tyler Zeh, Francis Marion University
Felix Behler, Universität Paderborn



MI, 14.10.2020

Saarländisch-amerikanische Beziehungen: International collaboration: The World Trade Organization

0 Teilnehmer · 20 interessiert



09/10
2020



Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland hat eine
Veranstaltung hinzugefügt.

16. Oktober 2020 · 0



SA, 17.10.2020

DAI presents: The Way We Were
Saarbrücken
0 Teilnehmer · 2 interessiert

Deutsch-Amerikanisches
Institut (DAI) präsentiert:
SO WIE WIR WAREN



THE WAY WE WERE
USA 1973, R: Sydney Pollack, B: Arthur Laurents,
Alvin Sargent, David Rayfiel, K: Harry Stradling jr.,
Sch: Margaret Booth, M: Marvin Hamlisch, D: Barbara
Streisand, Robert Redford, Bradford Dillman, Lois
Chiles, Patrick O'Neal, FSK: 12, 118 Min, OmU

Samstag, 17. Oktober, 20.00 Uhr

Katie Morosky ist eine jüdische Marxistin, sozial en-
gagiert, und kämpft an der Universität in den 30er
Jahren für den Frieden. Hubbell Gardner ist ein gutaus-
sehender Student aus wohlstehendem Hause und eben-
falls an jener Uni beschäftigt. Zusammen mit seiner
Frauendin reist er sich regelmäßig über das für ihre
Prinzipien einsetzende junge Mädchen lustig. Im Ge-
gensatz zum reichen Hubbell muss diese sich ihr Stu-
dium mit Hilfe eines Nebenjobs als Kellnerin in einem
Restaurant finanzieren, zu dessen Kunden auch Hubbell
gehört. Dadurch entdecken die so unterschiedlichen
Studenten eine Gemeinsamkeit: Die Leidenschaft für
das Schreiben. Als sie sich Jahre später in einer Bar in
New York wiedersehen, kommen sich die beiden näher
und werden ein Paar. Doch die Vergangenheit hält das
neue Glück sehr schnell ein. (filmstarts.de)
Für Katie ist Meinungsfreiheit das höchste Gut, und das
erschwert ihr den sozialen Umgang mit anderen. Hub-
bell hingegen ist der Star an seiner Uni. Alles scheint
ihm zuzufallen: Er ist Athlet, später strahlender Kriegs-
held und schließlich gefragter Hollywoodstar. Vor
Polen will er nicht wissen. Die beiden können gegen-
sätzlich nicht sein und finden trotzdem zueinander.
Doch die britante innenpolitische Lage der 50er Jahre
bringt die Reibungspunkte ihrer Beziehung zum
Vorschein. (ard.de)
Einführung: Ingrid Kraus, Kino achteinhalb

Sonntag, 18. Oktober, 20.00 Uhr,

Freitag, 30. Oktober, 19.00 Uhr

München 1974. Franz Biberkopf, arbeitsloser Schau-
spieler, wegen seiner Nummer "Fox der Stenode
Kapf" genannt, wird durch den Kunst- und Antiquitäten-
händler Max in einen Zirkel vornehmer Homosexueller
eingeführt. Hier lernt er den Unternehmer Eugen
kennen, sie verlieben sich ineinander. Eugen verstoßt
seinen Freund Philipp; schließlich nehmen sie zusam-
men eine Wohnung, die der kultivierte Eugen einrichtet.
Franz, der gerade ein Lotte 500.000 Mark gewonnen
hat, aber beschlißt, Franz zuerst Ulrich immer Krimel von
100.000 Mark außerdem die Druckerei von Eugens
Eltern. Eugen kleidet Franz modisch ein, er versucht,
ihm leinere Manieren, eine gehobene Sprache, Kultur
beizubringen. Der Klassen- und Kulturunterschied bleibt
aber unauflösbar. Franz wird von Eugen finanziell aus-
genommen, er verliert seinen Anteil an der Druckerei
und auch sein Anrecht auf die Wohnung. Franz und
Eugen trennen sich, Eugen fällt das nicht schwer, Philipp
kehrt zu ihm zurück, Franz dagegen vergißt sich.
(filmstarts.de)
Eine im Homosexuellen-Milieu argesiechte Geschichte
über die Ausbeutung von Gefühlen, schwahrend zwi-
schen Melodram und ironischer Dialektik. Gleichzeitg
eine sehr persönliche Stordomsche Rainer Werner
Fassbinders und in gewisser Hinsicht Ergänzung und
Gegstück zur kurz zuvor entstandenen, kühl distanz-
zierten EFFI BRIEST. (filmstarts.de)

Rainer Werner Fassbinder
zum 75. Geburtstag
FAUSTRECHT DER FREIHEIT



BRD 1974, R u B: Rainer Werner Fassbinder, K:
Michael Ballhaus, Sch: Theo Lymnós, M: Peer Raben,
D: Rainer Werner Fassbinder, Peter Chatel, Karlheinz
Böhm, Rudolf Lenz, Karl Scheydt, Ulla Jacobsson,
Hans Zander, Kurt Raab, FSK: 18, 123 Min
Am Freitag, dem 30. Oktober: Einführung:
Uschi Schmidt-Lehnerd, M. A. Germanistik,
Journalistin, Saarbrücken

Neue polnische Filme
DAS SÜSSE ENDE DES TAGES



ŚLODKI KONIEC DNIA/ LA DOLCE FINE GIORNATA
PL/1 2019, R: Jacek Borcuch, B: Jacek Borcuch, Szczepan
Iwondon, K: Michal Dymek, Sch: Przemyslaw
Chruscielowski, M: Daniel Bloom, D: Krystyna Janda,
Kasia Smutniak, Vincenzi Riotta, Antonio Corana, Robin
Renucci, FSK: K. A., 92 Min, OmU

Montag, 19. Oktober, 20.00 Uhr

Maria Linde, eine Dichterin polnisch-jüdischer Ab-
stammung, lebt mit ihrem italienischen Ehemann
Antonio in einem rustikalen Landhaus in der Toskana.
Dort bekommt sie regelmäßig Besuch von ihrer Tochter,
ihrem Schwiegervater und den beiden Enkelkindern
Elena und Salvatore. Die idyllische Stimmung beginnt
unzusammenhängend, als sie erfährt, dass sie den Litera-
turnobelpreis gewonnen hat. Ihre bisherigen Lebens-
umstände beginnen zu bröckeln, als sie von einem Ter-
ror-Angriff in Rom erfährt und vor diesem Hintergrund
gebeten wird, im Rathaus eine Dankesrede zu halten,
zu der neben anderen Honoratioren auch der Bürger-
meister geladen ist. Nachdem sie, verwirrt und besun-
nigt durch den Terror-Angriff, zu aller Überraschung in
ihrer Rede nicht nur des Nobelpreises ablehnt, sondern
auch das Ende der europäischen Werte kritisiert, findet
ihres bisheriges Leben endgültig ein Ende. **DAS SÜSSE
ENDE DES TAGES** ist eine elegante Interpretation der
europäischen Flüchtlingskrise und der liberalen
Nachkriegswerte. (mab)
Auf dem Sundance-Filmfestival erhielt Krystyna Janda
den Preis als beste Darstellerin.
Begrüßung:
Waldemar Spallek, Kino achteinhalb
Nach dem Film findet ein Filmgespräch mit
dem Regisseur via Skype statt.

Erfolg in Serie VIII
**FILMVORTRAG:
ONE DAY AT A TIME (2017-19)**



Filmvortrag in englischer Sprache:
Prof. Dr. Astrid Fellner, Professor of North
American Literary and Cultural Studies

Dienstag, 20. Oktober, 20.00 Uhr

For decades, Latinx LGBTQ+ people have hardly
been represented in North American popular cul-
ture. And when they were depicted on screen, they
were grossly misrepresented. For the last 13 years, the
Gay & Lesbian Alliance Against Defamation (GLAAD)
has conducted an annual "Where We Are On TV"
study that tracks the progression of LGBTQ+ represen-
tation on the small screen. As can be concluded, while
the overall number of queer characters has increased,
they remain mostly white and male, and mostly cisgen-
der. In recent years, however, Latinx LGBTQ+ charac-
ters have increasingly gained more visibility on TV.
Netflix's One Day at a Time (2017-2019) features
queer Latinx characters, and the show can be seen as a
forum for feminine, queer, and Latinx activism. The
characters in this sitcom not only help push the bound-
aries of acceptance of marginalized groups in film and
television, but also contribute to the cultural politics of
television.
Prof. Dr. Astrid M. Fellner is Chair of North American
Literary and Cultural Studies at Saarland University.
She is Vice-President of the German Association for Cul-
tural Studies (KWG). Her main research areas are Lat-
inx Studies, Border Studies, Gender/Queer Studies,
and Popular Culture.

Dienstag, 13. Oktober

- **20.00 Uhr** Rainer Werner Fassbinder zum 75. Geburtstag **FASSBINDER – LIEBEN OHNE ZU FORDERN** Seite 24
DK 2015 | Christian Braad Thomsen | 107 Min | teilweise OmU

Mittwoch, 14. Oktober

- **15.00 Uhr** Filmauf – Filme für Menschen in den besten Jahren **WOMIT HABEN WIR DAS VERDIENT?** Seite 27
A 2018 | Eva Spreitzhofer | 92 Min
- **20.00 Uhr** Rainer Werner Fassbinder zum 75. Geburtstag **IN EINEM JAHR MIT 13 MONDEN** Seite 26
BRD 1978 | Rainer Werner Fassbinder | 124 Min
Einführung: **Uschi Schmidt-Lenhard, M.A. Germanistik, Journalistin**

Donnerstag, 15. Oktober

- **20.00 Uhr** Filmwerkstatt: In Gespräch: die Werbefilmer Julian Clemens und Benedikt Dresen **ZEIT:RAUM FILM** Seite 27
Kurze Werbefilme aus der Region.
Julian Clemens und Benedikt Dresen geben einen spannender Einblick in die Welt des Werbefilms mit anschließender Diskussion. Moderation: Lydia Kaminski, Saarländisches Filmbüro

Freitag, 16. Oktober

- **20.00 Uhr** Filmauf – Filme für Menschen in den besten Jahren **WOMIT HABEN WIR DAS VERDIENT?** Seite 27
A 2018 | Eva Spreitzhofer | 92 Min

Samstag, 17. Oktober

- **15.00 Uhr** Kinderkino **THOMAS UND SEINE FREUNDE – GROSSE WELT! GROSSE ABENTEUER!**
GB 2018 | David Stoten | 94 Min | dF
- **20.00 Uhr** Deutsch-Amerikanisches Institut (DAI) präsentiert: **SO WIE WIR WAREN** Seite 28
USA 1973 | Sydney Pollack | 118 Min | OmU
Einführung: **Ingrid Kraus, Kino achteinhalb.**

Sonntag, 18. Oktober

- **15.00 Uhr** Kinderkino **THOMAS UND SEINE FREUNDE – GROSSE WELT! GROSSE ABENTEUER!**
GB 2018 | David Stoten | 94 Min | dF
- **20.00 Uhr** Rainer Werner Fassbinder zum 75. Geburtstag **FAUSTRECHT DER FREIHEIT** Seite 28
BRD 1974 | Rainer Werner Fassbinder | 123 Min

Montag, 19. Oktober

- **20.00 Uhr** Neue polnische Filme **DAS SÜSSE ENDE DES TAGES** Seite 29
PL/I 2019 | Jacek Borcuch | 92 Min | OmU
Begrüßung: Waldemar Spallek, Kino achteinhalb
Nach dem Film findet ein Filmgespräch mit dem Regisseur via Skype statt.

Dienstag, 27. Oktober

- **20.00 Uhr** Erfolg in Serie VIII **FILMVORTRAG:
BETTER CALL SAUL (SEIT 2015)** Seite 33

Filmvortrag in englischer Sprache: Raphael Morschett, English, American, and Anglophone Studies, Philosophie, Universität des Saarlandes

Mittwoch, 28. Oktober

- **19.00 Uhr** Kino und kulinarisches Menü **BELLA MARTHA** Seite 33
D/A/CH/I 2001 | Sandra Nettelbeck | 106 Min
Anmeldung für Menü und Film nur bei Café Kostbar, 0681/ 37 43 60

Donnerstag, 29. Oktober

- **19.00 Uhr** Kino und kulinarisches Menü **BELLA MARTHA** Seite 33
D/A/CH/I 2001 | Sandra Nettelbeck | 106 Min
Anmeldung für Menü und Film nur bei Café Kostbar, 0681/ 37 43 60

Freitag, 30. Oktober

- **19.00 Uhr** Rainer Werner Fassbinder zum 75. Geburtstag **FAUSTRECHT DER FREIHEIT** Seite 28
BRD 1974 | Rainer Werner Fassbinder | 123 Min
Einführung: Uschi Schmidt-Lenhard, M.A. Germanistik, Journalistin
- **22.00 Uhr** Nachteinhalb **DER BLOB** Seite 34
USA 1988 | Chuck Russell | 95 Min | OmU
Einführung: Markus Huppert, Doktorand Anglistik, Universität Trier

Samstag, 31. Oktober

- **11.00 Uhr** FrauenThemenMonat Frauen Union Saar präsentiert: **IDA** Seite 34
PL/DK 2013 | Pawel Pawlikowski | sw | 82 Min | dtF
- **15.00 Uhr** Kinderkino **LATTE IGEL UND DER MAGISCHE WASSERSTEIN**
D/B 2019 | Regina Welker, Nina Wels | 82 Min | dtF
- **20.00 Uhr** Künstlerinnenporträt **JENSEITS DES SICHTBAREN – HILMA AF KLINT** Seite 32
D 2019 | Halina Dyrschka | 93 Min | OmU

Sonntag, 1. November

- **15.00 Uhr** Kinderkino **LATTE IGEL UND DER MAGISCHE WASSERSTEIN**
D/B 2019 | Regina Welker, Nina Wels | 82 Min | dtF
- **20.00 Uhr** Künstlerinnenporträt **JENSEITS DES SICHTBAREN – HILMA AF KLINT** Seite 32
D 2019 | Halina Dyrschka | 93 Min | OmU

Die Texte für die Kinderfilme erscheinen in einem eigenen Programmflyer.

Alle Veranstaltungen um 20:00 Uhr im Kino achteinhalb
 Nauwieserstraße 19 | Tel. 0681 3 90 88 80 | kinoachteinhalb.de
 Eintritt frei | Gefördert durch das Auswärtige Amt

Informationen:
 DAI Saarland | Tel. 0681 3 11 60 | dai-saarland.de

Lehrstuhl Amerikanistik, Universität des Saarlandes, Tel. 0681 302 2770,
 amerikanistik@mx.uni-saarland.de

vhs Regionalverband Saarbrücken | Tel. 0681 5 06 43 35 | vhs-saarbruecken.de



One Day at a Time (2017 – 2019)
 Creators: Gloria Calderon Kellett and Mike Royce
 ReferentIn: Astrid M. Fellner (UdS)
 Dienstag | 20.10.2020 | 20:00 Uhr

For decades, Latinx LGBTQ+ people have hardly been represented in North American popular culture. And when they were depicted on screen, they were grossly misrepresented. For the last 13 years, the Gay & Lesbian Alliance Against Defamation (GLAAD) has conducted an annual "Where We Are On TV" study that tracks the progression of LGBTQ+ representation on the small screen. As can be concluded, while the overall number of queer characters has increased, they remain mostly white and male, and mostly cisgender. In recent years, however, Latinx LGBTQ+ characters have increasingly gained more visibility on TV. Netflix's *One Day at a Time* (2017 – 2019) features queer Latinx characters, and the show can be seen as a forum for feminism, queer, and Latinx activism. The characters in this sitcom not only help push the boundaries of acceptance of marginalized groups in film and television, but also contribute to the cultural politics of television.



Better Call Saul (2015 –)
 Creators: Vince Gilligan, Peter Gould
 Referent: Raphael Morschett (UdS)
 Dienstag | 27.10.2020 | 20:00 Uhr

„By „Following in the footsteps of modern television classic *Breaking Bad* (2008 – 2013) could be seen as both a blessing and a curse. For although the prequel spin-off *Better Call Saul* (2015 –) might benefit from the enormous popularity of its predecessor starting out with a much wider potential audience, fans might be skeptical about major deviations from the atmosphere set by the AMC-original. And although *Better Call Saul* explores similar themes such as moral ambiguity, the value of family, the psychological transformation of the protagonist as he descends into the criminal milieu of Albuquerque, the story of con man lawyer Jimmy McGill / Saul Goodman does differ from the story of Walter White in terms of its tone, pacing, and narration. The introduction will try to show how the series manages to stand on its own while at the same time playing with the viewers' sense of familiarity with the world and aesthetics of *Breaking Bad*."



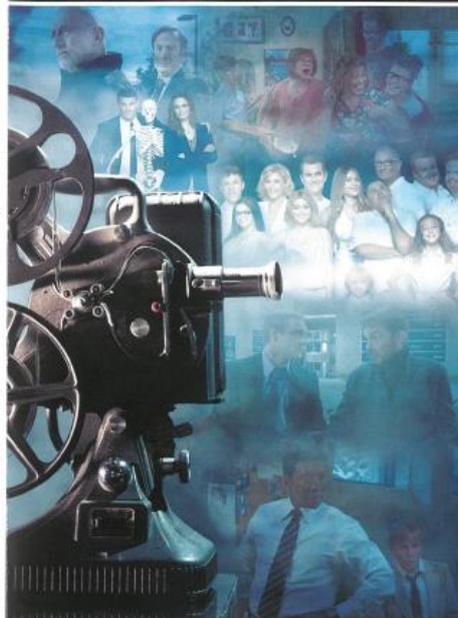
Fargo (2014 –)
 Creator: Noah Hawley
 ReferentIn: Bärbel Schlimbach (UdS)
 Dienstag | 10.11.2020 | 20:00 Uhr

Fargo is a crime drama anthology series with four seasons so far, the latest of which started to air in the U.S. end of September 2020. The first season premiered in 2014 on FX and was loosely based on the 1996 film *Fargo* directed by the Coen Brothers. Joel and Ethan Coen act as executive producers for the series along with Noah Hawley who is also the lead writer for all seasons. Typically for an anthology series, each season narrates a concluded story, set in a different time and location. Each season features a different cast of characters, although there are some characters who show up in several seasons which allows for interconnections between the different seasons. Although seasons 2–4 are not directly based on the movie *Fargo*, they convey intertextual/intertextual references to several Coen Brothers movies. Among other aspects, my presentation will investigate these interconnections between movies and series, look at the genre "crime drama" and try to find explanations why this is one of the most popular genres. Moreover, I will consider possible functions of the black humor which is an essential feature of the series.

Staffel VIII

ERFOLG IN SERIE

Amerikanische TV-Serien als Gesellschaftsdramen



FILMVORTRÄGE

One Day at a Time
 Astrid M. Fellner (UdS)
 Di | 20.10.2020 | 20:00 Uhr

Better Call Saul
 Raphael Morschett (UdS)
 Di | 27.10.2020 | 20:00 Uhr

Fargo
 Bärbel Schlimbach (UdS)
 Di | 10.11.2020 | 20:00 Uhr

True Detective
 Magdalena Pfalzgraf (UdS)
 Di | 24.11.2020 | 20:00 Uhr

Modern Family
 Isis Luxenburger (UdS)
 Di | 01.12.2020 | 20:00 Uhr

Bones
 Sveltiana Seibel (UdS)
 Di | 08.12.2020 | 20:00 Uhr

Alle Veranstaltungen um 20:00 Uhr im Kino achteinhalb, Nauwieserstraße 19
 Eintritt frei



True Detective (2014 –)
 Creator: Nic Pizzolatto
 ReferentIn: Magdalena Pfalzgraf (UdS)
 Dienstag | 24.11.2020 | 20:00 Uhr

The first season of HBO's crime mystery *True Detective*, written by Nic Pizzolatto and starring Matthew McConaughey and Woody Harrelson, follows a pair of Louisiana State detectives who hunt a serial killer over a period of 17 years. The fictional story about corruption, child trafficking, sexual abuse, and occult practices evokes other filmic engagements with provincial horror and noir *Red Riding* (2009) (loosely based on the so-called "Yorkshire Ripper" killings), *La Isla Minima* (Marshland) (2014) by Alberto Rodriguez Libero and its German adaptation *Freies Land* (2018). Like these works, *True Detective* excels at exploring home as unheimlich and presents a fascinating contemporary treatment of the uncanny. It captures the lushness of the Southern swamps as well as the moral decay of local leaders and the quiet complicity of ordinary citizens, leaving viewers to detect the horror that can lurk in the home and in the beauty of the open landscape.



Modern Family (2009 – 2020)
 Creators: Christopher Lloyd & Steven Levitan
 ReferentIn: Isis Luxenburger (UdS)
 Dienstag | 01.12.2020 | 20:00 Uhr

In der Sitcom *Modern Family* werden drei Haushalte einer Familie im Stil eines Mockumentary mit der Kamera begleitet. In den einzelnen Folgen der Serie werden Handlungsstränge unterschiedlicher Familienmitglieder bzw. Haushalte mit gleichen, ähnlichen oder zusammenhängenden Problemen miteinander verwoben. Durch die Lösung der Handlungsstränge am Ende jedoch oft verborgen bleibt. Die kulturelle Dramaturgie der Serie ist ebenso typisch für das Format der Sitcom wie ihre stereotypisierte Figurenzeichnung. Jedoch brechen die Figuren immer wieder aus den ihnen zugeschriebenen Rollen aus und oszillieren situationsbedingt zwischen entgegengesetzten Polen (z.B. Macho/Softie, emotional/rational oder kindlich/verwaschen). Für den Rückfall in ihre Stereotype, der den Status Quo wiederherstellt und ein Dazulernen verhindert, ist eben die epistemologische Differenz verantwortlich, durch die den Figuren die übergeordnete Moral der einzelnen Episoden verborgen bleibt. Wird dieser Umstand aus der privilegierten Perspektive des Zuschauers auf das Gesamtgeschehen reflektiert, eröffnet sich eine Ebene der Metakommunikation, die die Serienmacher in ihre Sitcom eingewoben haben und die als eine Art Handbuch über Kommunikation, Eigen- und Fremdwahrnehmung verstanden werden kann.



Bones (2005 – 2017)
 Creator: Hart Hanson
 ReferentIn: Sveltiana Seibel (UdS)
 Dienstag | 08.12.2020 | 20:00 Uhr

"It was the kind of science that I had not seen on television before," says executive producer Barry Josephson, looking back at the inception of *Bones*. Based on a mixture of the biography and fictional stories of forensic anthropologist and bestselling author Kathy Reichs, *Bones* is a show that focuses on the life and work of Dr. Temperance Brennan (Emily Deschanel), aka Bones, and her relationship with FBI Special Agent Seeley Booth (David Boreanaz). As the two become crime-solving partners, the show uses the backdrop of criminal cases in order to advance characterization and explore interpersonal dynamics between these two protagonists and an ever-evolving group of colleagues/friends at the medico-legal lab of the Jeffersonian Institution and the FBI. By doing so, the show achieves and largely maintains a remarkable balance between its focus on the character development, a spotlight on the forensic science, and the driving force of humor. Apart from bringing romantic comedy and the science of forensic anthropology to the screen, however, the show also investigates some of the central aspects of American cultural mindset, setting up its characters in a way that allows it to meditate on topics such as individualism, patriotism, history, (in)equality, etc. This talk will provide a general introduction to the show and unpack some of the main themes in relation to its narrative and to the broader context of American culture.



Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland hat eine **Veranstaltung** hinzugefügt.
16. Oktober 2020 · 🌐

...



DI, 20.10.2020

Erfolg in Serie Staffel VIII - One Day at a Time
Saarbrücken
0 Teilnehmer · 2 interessiert



Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland
Gepostet von Bianca Bost · 20. Oktober 2020 · Instagram · 🌐

...

Erfolg in Serie Staffel VIII startet heute Abend mit einem Vortrag von Prof. Dr. Astrid M. Fellner zur Serie „One Day at a Time“

20:00 Uhr, Kino achteinhalb

#saarbrücken #ErfolgInSerie #odaat ... Mehr ansehen

Staffel VIII
ERFOLG IN SERIE
Amerikanische TV-Serien als Gesellschaftsdramen

Astrid M. Fellner (UdS)
ONE DAY AT A TIME

FILMVORLESUNG

One Day at a Time
Kino Achteinhalb Saarbrücken
Di 20.10.2020, 20:00 Uhr

Better Call Saul
Kino Achteinhalb Saarbrücken
Di 27.10.2020, 20:00 Uhr

One Day at a Time
Kino Achteinhalb Saarbrücken
Di 27.10.2020, 20:00 Uhr

Modern Family
Kino Achteinhalb Saarbrücken
Di 27.10.2020, 20:00 Uhr

Home
Kino Achteinhalb Saarbrücken
Di 27.10.2020, 20:00 Uhr

Alle Veranstaltungen um 20:00 Uhr im Kino achteinhalb, Neuwiesenstraße 18
Eintritt frei

dai | UNIVERSITÄT SAARLAND | vhs | KINO 8 1/2



Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland
Gepostet von Bianca Bost · 27. Oktober 2020 · Instagram · 🌐

...

Heute Abend geht es mit Folge 2 von Erfolg in Serie Staffel VIII weiter!
Raphael Morschett stellt Better Call Saul vor.
Los geht's um 20:00 Uhr im Kino achteinhalb.

#erfolginserie #bettercallsaul #kinoachteinhalb ... Mehr ansehen

Staffel VIII
ERFOLG IN SERIE
Amerikanische TV-Serien als Gesellschaftsdramen

Raphael Morschett (UdS)
BETTER CALL SAUL

FILMVORLESUNG

One Day at a Time
Kino Achteinhalb Saarbrücken
Di 20.10.2020, 20:00 Uhr

Better Call Saul
Kino Achteinhalb Saarbrücken
Di 27.10.2020, 20:00 Uhr

One Day at a Time
Kino Achteinhalb Saarbrücken
Di 27.10.2020, 20:00 Uhr

Modern Family
Kino Achteinhalb Saarbrücken
Di 27.10.2020, 20:00 Uhr

Home
Kino Achteinhalb Saarbrücken
Di 27.10.2020, 20:00 Uhr

Alle Veranstaltungen um 20:00 Uhr im Kino achteinhalb, Neuwiesenstraße 18
Eintritt frei

dai | UNIVERSITÄT SAARLAND | vhs | KINO 8 1/2



Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland hat eine **Veranstaltung** hinzugefügt.
16. Oktober 2020 · 🌐

...



DI, 27.10.2020

Erfolg in Serie Staffel VIII - Better Call Saul
Saarbrücken
2 Teilnehmer · 3 interessiert

70

Erreichte Personen

4

Interaktionen

Kann nicht beworben werden



Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland

Gepostet von Bianca Bost · 14. Oktober 2020 ·



EducationUSA

14. Oktober 2020 ·

Das Studium in den Staaten kann dich für den zukünftigen Erfolg vorbereiten. Frag einfach Aishwarya, Juan Pablo und Frederick. In den nächsten Wochen werden Sie hören, wie ihre US-Ausbildung sie für Erfolg geschaffen hat.

#EducationUSA

Original anzeigen · Bewerte diese Übersetzung



Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland

Gepostet von Bianca Bost · 26. Oktober 2020 ·



EducationUSA

26. Oktober 2020 ·

"After studying in the United States, I feel that the whole world is open to me. I think it served me well." – Frederick, Germany

Übersetzung anzeigen



Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland hat eine **Veranstaltung** hinzugefügt.
21. Oktober 2020 · 🌐



DI, 27.10.2020

"Die Mayflower Story" - ein amerikanischer Mythos

4 Teilnehmer · 88 interessiert

113

Erreichte Personen

46

Interaktionen

Kann nicht beworben



Gepostet von Bianca Bost · 27. Oktober 2020 · 🌐

Trump gegen Biden - Richtungswahlen in den USA
Vortrag als Online-Veranstaltung am Freitag, 30.10.2020 um 18:30 Uhr

Mit unserem Direktor Dr. Bruno von Lutz

Am 3. November 2020 wählen die US-Amerikaner einen neuen Präsidenten und die zur Auswahl stehenden Kandidaten könnten nicht unterschiedlicher sein. Geht es nach aktuellen Umfragen und Prognosen, hat es derzeit nicht den Anschein, dass Donald Trump wiedergewählt wird. Sein demokratischer Herausforderer Joe Biden liegt in vielen Prognosen vorn. Doch wie der Sieg von Trump bei der letzten Wahl 2016 gezeigt hat, ist nichts gewiss.

Im Vortrag soll ein Ausblick auf die Erfolgchancen von Republikanern und Demokraten gewagt werden. (Text von der Konrad Adenauer Stiftung)



FR, 30.10.2020

Trump gegen Biden - Richtungswahlen in den USA

Dir gefällt „Konrad Adenauer Stiftung e.V. Bildungsforum Saarland“



Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland hat eine **Veranstaltung** hinzugefügt.
23. Oktober 2020 · 🌐

Transatlantic Youth Dialog

ONLINE ZOOM DISCUSSION

October 28th

6:00pm – 8:00pm (GMT+2:00)

**The future of international cultural relations:
Is change a-coming?**

Speakers:

Iman Shaikh, European Horizons
Gabrielle Bernoville, European Horizons

Matt Cozen, West Chester University
Chelsey Moore, West Chester University



MI, 28.10.2020

Saarländisch-amerikanische Beziehungen: International collaboration: Is change a-coming?

1 Teilnehmer · 25 interessiert

Life in America
Live from America

829 5472 8083 Zoom Meeting-ID

dai deutsch-amerikanisches institut saarland

PROF. DR. MARGARETE
LANDWEHR, WEST
CHESTER UNIVERSITY

*Germanistik in
Philadelphia*

dai_saarland

dai_saarland Heute Abend 18:00 Uhr
Life in America - Live from America
Germanistik in Philadelphia
Mit Prof. Dr. Margarete Landwehr,
Germanistikprofessorin an der West
Chester University @wcuofpa

Gefördert durch: @auswaertigesamt

18 Wo.

Gefällt asko_europa_stiftung und
1 weiteren Person

28. OKTOBER 2020

Kommentar hinzufügen ... Posten

dai Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland hat eine
Veranstaltung hinzugefügt.
21. Oktober 2020 · 🌐



TUSKEGEE
in
PHILADELPHIA
Rising to the Challenge

DO., 29.10.2020

Die Tuskegee Airmen in WK II: Die fast vergessene
Geschichte schwarzer Piloten
4 Teilnehmer · 27 interessiert

dai Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland hat eine
Veranstaltung hinzugefügt.
30. Oktober 2020 · 🌐

MI., 04.11.2020

Die US-Wahlen 2020 - Nachbetrachtung
3 Teilnehmer · 13 interessiert

82 Erreichte Personen 6 Interaktionen

Kann nicht beworben werden

dai Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland hat eine Veranstaltung hinzugefügt.
28. Oktober 2020 · 🌐



DO., 05.11.2020
Deutsch als Fremdsprache: Transatlantische Perspektiven
3 Teilnehmer · 41 interessiert

115 Erreichte Personen 7 Interaktionen **Kann nicht beworben werden**

dai Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland hat eine Veranstaltung hinzugefügt.
4. November 2020 · 🌐

Transatlantic Youth Dialog
ONLINE ZOOM DISCUSSION
November 11th
6:00pm – 8:00pm (GMT+1:00)
The future of international cultural relations: What now?

Speakers:
Iman Shaikh (European Horizons)
Crystal Lee (European Horizons)
Gabrielle Bernoville (European Horizons)
Matt Cozen (West Chester University)
Chelsey Moore (West Chester University)

EUROPEAN HORIZONS
WCU WEST CHESTER UNIVERSITY

MI., 11.11.2020
Saarländisch-amerikanische Beziehungen: The future of international relations: What now? International...
2 Teilnehmer · 17 interessiert

80 Erreichte Personen 6 Interaktionen **Kann nicht beworben werden**

dai Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland hat eine Veranstaltung hinzugefügt.
4. November 2020 · 🌐

DO., 12.11.2020
Deutsch-Amerikanische Institutionen stellen sich vor: Deutsches Haus - German Heritage Society Seattle
3 Teilnehmer · 26 interessiert

56 Erreichte Personen 1 Interaktion **Kann nicht beworben werden**

Beworben am 4. November 2020 Abgeschlossen
Von Bianca Bost

| | | | |
|--------------------|-------|----------------------------|----|
| Erreichte Personen | 3.750 | Veranstaltungszusagen/-... | 27 |
|--------------------|-------|----------------------------|----|

Ergebnisse anzeigen

dai Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland hat eine Veranstaltung hinzugefügt.
4. November 2020 · 🌐

FR., 13.11.2020
Dt.-Am. Institutionen: Partnerschaft Henrico County/VA & Saarpfalz-Kreis
0 Teilnehmer · 8 interessiert

66 Erreichte Personen 1 Interaktion **Kann nicht beworben werden**

dai Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland hat eine Veranstaltung hinzugefügt.
10. November 2020 · 🌐

MO., 16.11.2020
Stürmische Zeiten - KI für den Menschen
2 Teilnehmer · 47 interessiert

46 Erreichte Personen 5 Interaktionen **Kann nicht beworben werden**

Beworben am 11. November 2020 Abgeschlossen
Von Bianca Bost

| | | | |
|--------------------|-------|----------------------------|----|
| Erreichte Personen | 1.970 | Veranstaltungszusagen/-... | 43 |
|--------------------|-------|----------------------------|----|

Ergebnisse anzeigen

dai Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland
Gepostet von Bruno von Lutz · 11. November 2020 · 🌐

Findet am Montag Abend statt, 18:30! KI ist eine enorm wichtige Entwicklung. Jede/r sollte sich dazu informieren.

MO., 16.11.2020
Stürmische Zeiten - KI für den Menschen
2 Teilnehmer · 47 interessiert

104 Erreichte Personen 22 Interaktionen **Kann nicht beworben werden**

 Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland hat eine Veranstaltung hinzugefügt.
17. November 2020 · 🌐



DI, 17.11.2020
Life in America - live from America: Heidi Barshinger, Clerk of Courts, Henrico County, VA
0 Teilnehmer · 6 interessiert

 Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland hat eine Veranstaltung hinzugefügt.
17. November 2020 · 🌐



MI, 18.11.2020
Life in America - live from America: Ana Dulskiy, student at the University of North Carolina, Chapel Hill
0 Teilnehmer · 19 interessiert

81 Erreichte Personen 8 Interaktionen Kann nicht beworben werden

 Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland hat eine Veranstaltung hinzugefügt.
17. November 2020 · 🌐



DO, 19.11.2020
Deutsch-amerikanische Institutionen: Die "Atlantische Akademie Rheinland-Pfalz" in Kaiserslautern
2 Teilnehmer · 12 interessiert

84 Erreichte Personen 10 Interaktionen Kann nicht beworben werden



DAISaarland @DAISaarland · 19. Nov. 2020
Wir freuen uns schon auf euch!

 **Atlantische Akademie** @AtlantAkademie · 19. Nov. 2020
Tonight! Heute Abend stellen wir bei den Kolleg*innen des @DAISaarland die Arbeit der AA und von @WelcomeToRLP vor - come join us on Zoom, 18.30 Uhr! dai-saarland.de/veranstaltunge...

1  3 



Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland hat eine **Veranstaltung** hinzugefügt.
20. November 2020 · 🌐

...

DI., 24.11.2020

"Der sinkenden Sonne entgegen": Schicksale der Native Americans im 19. Jahrhundert

1 Teilnehmer · 4 interessiert

38

Erreichte Personen

3

Interaktionen

Kann nicht beworben werden

Beworben am 20. November 2020
Von Bianca Bost

Abgelehnt

Erreichte Personen

0

Veranstaltungszusagen/-...

0

Details ansehen



Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland

Gepostet von Bianca Bost · 24. November 2020 · 🌐

...

Heute Abend ab 17:30 Uhr berichtet uns Dr. Heribert Leonardy vom Schicksal der Native Americans im 19. Jahrhundert. Ein interessanter Vortrag! Solltet ihr euch nicht entgehen lassen!!

DI., 24.11.2020

"Der sinkenden Sonne entgegen": Schicksale der Native Americans im 19. Jahrhundert

1 Teilnehmer · 4 interessiert



Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland hat eine **Veranstaltung** hinzugefügt.
24. November 2020 · 🌐

...

Transatlantic Youth Dialog

ONLINE ZOOM DISCUSSION

November 25th

6:00pm – 8:00pm (GMT+1:00)

**The future of international collaboration:
The World Health Organization**

Speakers:

Aleksey Silenko – UdS Homburg

Angela Makris – University of South Florida

Karen Ruiz-Ayala – University of South Florida

Carla Salazar – University of South Florida



MI., 25.11.2020

Saarländ.-am. Beziehungen: The future of international collaboration: The World Health Organization

2 Teilnehmer · 13 interessiert

65

Erreichte Personen

5

Interaktionen

Kann nicht beworben werden



Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland hat eine **Veranstaltung** hinzugefügt.
26. November 2020 · 🌐

...

MO., 30.11.2020

Deutsch-Amerikanische Institutionen stellen sich vor: Abteilung Internationale Schulprogramme bei den Carl...

1 Teilnehmer · 3 interessiert

39

Erreichte Personen

1

Interaktion

Kann nicht beworben werden

Beworben am 26. November 2020
Von Bianca Bost

Abgeschlossen

Erreichte Personen

1.900

Veranstaltungszusagen/-...

2

Ergebnisse anzeigen



Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland hat eine **Veranstaltung** hinzugefügt.
26. November 2020 · 🌐

DI, 01.12.2020

Deutsch-Amerikanische Institutionen stellen sich vor: Initiative Junge Transatlantiker

0 Teilnehmer · 1 interessiert

38 Erreichte Personen

0 Interaktionen

Kann nicht beworben werden



Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland
Gepostet von Bianca Bost · 1. Dezember 2020 · 🌐

Heute Abend!

DI, 01.12.2020

Deutsch-Amerikanische Institutionen stellen sich vor: Initiative Junge Transatlantiker

0 Teilnehmer · 1 interessiert

32 Erreichte Personen

0 Interaktionen

Kann nicht beworben werden



Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland
Gepostet von Bianca Bost · 1. Dezember 2020 · 🌐

In etwa 20 Minuten geht es los.
In unserer Reihe "Deutsch-Amerikanische Institutionen stellen sich vor" sprechen wir heute mit Chris Becker, dem Präsidenten der Jungen Transatlantiker.

DI, 01.12.2020

Deutsch-Amerikanische Institutionen stellen sich vor: Initiative Junge Transatlantiker

0 Teilnehmer · 1 interessiert



Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland hat eine **Veranstaltung** hinzugefügt.
27. November 2020 · 🌐



DO, 03.12.2020

Deutsch als Fremdsprache: Transatlantische Perspektiven

7 Teilnehmer · 19 interessiert

72 Erreichte Personen

4 Interaktionen

Kann nicht beworben werden



Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland
Gepostet von Bianca Bost · 3. Dezember 2020 · 🌐

Gleich geht's los. Jetzt noch schnell einloggen um bei diesem interessanten Gespräch dabei zu sein!



DO, 03.12.2020

Deutsch als Fremdsprache: Transatlantische Perspektiven

7 Teilnehmer · 19 interessiert



Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland hat eine **Veranstaltung** hinzugefügt.

8. Dezember 2020 ·



Mi., 09.12.2020

Deutsch-Amerikanische Institutionen stellen sich vor:
German Society of Pennsylvania

1 Teilnehmer · 15 interessiert

50

Erreichte Personen

6

Interaktionen

Kann nicht bew



Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland hat eine **Veranstaltung** hinzugefügt.

8. Dezember 2020 ·



FR., 11.12.2020

Deutsch-Amerikanische Institutionen stellen sich vor:
Deutsch-Amerikanischer Freundeskreis Saarpfalz

0 Teilnehmer · 19 interessiert



Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland hat eine **Veranstaltung** hinzugefügt.

15. Dezember 2020 ·



DO., 17.12.2020

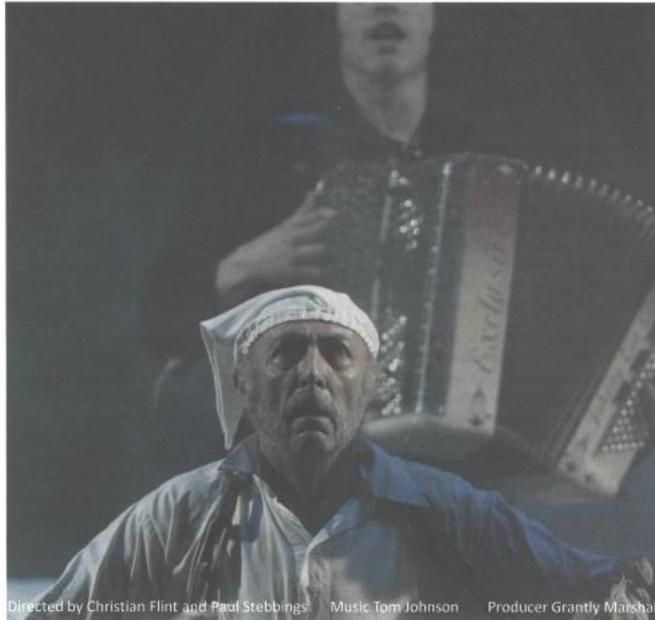
Deutsch-Amerikanische Institutionen stellen sich vor:
AmerikaHaus Nordrhein-Westfalen

0 Teilnehmer · 7 interessiert

THE AMERICAN DRAMA GROUP EUROPE
presents

A CHRISTMAS CAROL

By Charles Dickens



Directed by Christian Flint and Paul Stebbings Music Tom Johnson Producer Grantly Marshall

GASTSPIEL IN ENGLISCHER SPRACHE

Staatstheater Saarbrücken

Montag, 14. Dezember 2020, 15:30 und 19:30 Uhr

In Zusammenarbeit mit dem Deutsch-Amerikanischen Institut Saarbrücken

Weitere Informationen: info@adg-europe.com www.adg-europe.com

Den Bühnentext kann man von uns kostenlos per E-Mail erhalten.



Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland

Gepostet von Bruno von Lutz · 28. Dezember 2020 · 🌐

Pelzer hat's gepackt! Wir sind kurz vor Weihnachten umgezogen, dementsprechend werden wir bis 15. Januar unser Büro geschlossen halten. Wir hoffen, dann wieder zur Verfügung zu stehen.

Unsere neue Postadresse:

Pestelstraße 2, 66119 Saarbrücken.



Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland

Gepostet von Bianca Bost · 30. Dezember 2020 · 🌐



Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland hat die Adresse aktualisiert.

[Route planen](#)

98

Erreichte Personen

1

Interaktion

[Kann nicht beworben werden](#)