



**Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland: Wunderbar together in the USA: Deutschlandjahr-Project 2018...**

Visit of the Saarpfalz-Kreis delegation to Henrico County, Mills E. Godwin High School, Henrico County Police etc.

1:25 · Hochgeladen: 01.01.2019 · Permalink anzeigen  · Video-ID kopieren 



JAN  
8 Die USA: Geschichte – Ideologie –  
Politisches System

Öffentlich · Gastgeber: Deutsch-Amerikanisches Institut  
Saarland und Universität des Saarlandes - Saarland  
University

★ Interessiert ✓ Zusagen

...

🕒 Dienstag, 8. Januar 2019 von 16:15 bis 17:45  
vor etwa 7 Monaten

📍 Universität des Saarlandes - Saarland University  
Universität des Saarlandes, Campus, 66123 Saarbrücken

[Karte anzeigen](#)



JAN  
22 Die USA: Geschichte – Ideologie –  
Politisches System

Öffentlich · Gastgeber: Deutsch-Amerikanisches Institut  
Saarland und Universität des Saarlandes - Saarland  
University

★ Interessiert ✓ Zusagen

...

🕒 Dienstag, 22. Januar 2019 von 16:15 bis 17:45  
vor etwa 7 Monaten

📍 Universität des Saarlandes - Saarland University  
Universität des Saarlandes, Campus, 66123 Saarbrücken

[Karte anzeigen](#)

🗨️ Gastgeber: Deutsch-Amerikanisches  
Institut Saarland

[Nachricht an Gastgeber schreiben](#)

Überraschung bei der Lektüre des Magazins "Austausch Bildet" der Kultusministerkonferenz/Pädagogischer Austauschdienst: Schöner Artikel über den Schulaustausch des Von der Leyen-Gymnasiums in Blieskastel mit der Bettendorf High School in Iowa. Im Internet weiter lesen: <https://publikationen.kmk-pad.org/austausch-bildet.../62262107>

**Transatlantische Freundschaft zwischen Saarland und Iowa**

Der Von der Leyen-Gymnasium im saarländischen Blieskastel hat sich an diesem ersten GAMP Austausch mit der Bettendorf High School in Iowa und zeigt damit, dass auf der großen politischen Bühne manchmal etwas ist, geliebt im Konzept amos besen.

**Auf der Spurendeutsche Austausch**

Es bleibt kein Zufall, dass ein Austauschprogramm in Deutschland gerade damals, wenn die Welt durch die Pandemie in eine Krise gerät, so erfolgreich sein kann. In der Zeit der Corona-Pandemie ist die Welt in eine Krise geraten, die sich nicht nur auf die Wirtschaft, sondern auch auf die Kultur auswirkt. In der Zeit der Pandemie ist die Welt in eine Krise geraten, die sich nicht nur auf die Wirtschaft, sondern auch auf die Kultur auswirkt.

**»M**ore and it takes us to... (Text continues with details of the exchange program)

**Bettendorf High School**

1.119 Erreichte Personen

228 Interaktionen

[Beitrag bewerben](#)

12

1 Kommentar 4 Mal geteilt

Gefällt mir

Kommentieren

Teilen



FEB  
5

## Die USA: Geschichte – Ideologie – Politisches System

Öffentlich · Gastgeber: Deutsch-Amerikanisches Institut  
Saarland und Universität des Saarlandes - Saarland  
University

★ Interessiert

✓ Zusagen

...



Dienstag, 5. Februar 2019 von 16:15 bis 17:45  
vor etwa 6 Monaten



Universität des Saarlandes - Saarland University  
Universität des Saarlandes, Campus, 66123 Saarbrücken

[Karte anzeigen](#)



Gastgeber: Deutsch-Amerikanisches  
Institut Saarland

[Nachricht an Gastgeber schreiben](#)



**Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland**



8. Februar · 🌐

Visit by teachers from Shaker Heights High School to Ludwigsgymnasium Saarbrücken. Discussing opportunities for cooperation in Cafe Fredrik. We hope to pay them a visit in May as partners of the Deutschlandjahr in the US

[Übersetzung anzeigen](#)



Gerr  
and



408

Erreichte Personen

61

Interaktionen

[Beitrag bewerben](#)

Calia Dub, Helga Schmuck und 7 weitere Personen

1 Kommentar

Gefällt mir

Kommentieren

Teilen



Geschichtlicher Vortrag

## Schloss Karlsberg und das Regiment Royal Deux-Ponts

13. Februar 2019 um 20:36 Uhr | Lesedauer: Eine Minute

Homburg. Das Historische Museum Saar lädt in Kooperation mit der Barock Straße SaarPfalz und dem Deutsch-Amerikanischen Institut (DAI) Saarland zu dem szenischen Dialog-Vortrag „Aus der Saarpfalz nach Amerika - Die unverhofften Abenteuer des ´hochlöblichen Regiments Royal Deux-Ponts´ in der Neuen Welt“ ein.

 Teilen Tweeten Weiterleiten Drucken

Von red

Der Vortrag findet statt am Dienstag, 19. Februar, um 19 Uhr im Historischen Museum Saar, Saarbrücken, Schloßplatz 15. Anmeldungen werden erbeten unter Tel.:0681/ 506-4506. Der Eintritt ist frei. Im Rahmen seiner bislang größten Sonderausstellung „Steinerne Macht – Burgen, Festungen, Schlösser in Lothringen, Luxemburg und im Saarland“ präsentiert das Historische Museum Saar zur Zeit auch eine großformatige fotorealistische Computer-Rekonstruktion des einstmals vor den Toren Homburgs errichteten Schlosses Karlsberg. Kaum bekannt ist, dass sein Erbauer, Herzog Karl II. August von Pfalz-Zweibrücken, zur Finanzierung seines Prunkschlusses auf den im 18. Jahrhundert üblichen „Soldatenhandel“ zurückgriff: So stand das von seinem Onkel Christian IV. 1757 zwischen Saar und Pfalz aufgestellte „Deutsche Königlich-Französische Infanterie-Regiment von Zweybrücken oder Royal Deux-Ponts“ in Diensten der französischen Könige, die hierfür im Gegenzug beträchtliche Subsidien gelder zahlten. 1780 wurde das Regiment – in völliger Unkenntnis des Reiseziels – nach Amerika verschifft, um dort als französische Hilfstruppe General Washington und die jungen Vereinigten Staaten von Nordamerika im Kampf gegen das britische Mutterland zu unterstützen. So spielte das Regiment Royal Deux-Ponts eine entscheidende Rolle in der die Welt verändernden Schlacht um Yorktown (Virginia), bei der die USA endgültig ihre Unabhängigkeit von Großbritannien erkämpften.

*Aus organisatorischen Gründen ist eine rechtzeitige Anmeldung während der Öffnungszeiten des Historischen Museums Saar unter Tel.: 0681/506-4506 oder per E-Mail an [info@hismus.de](mailto:info@hismus.de) erforderlich*



Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland



13. Februar · 🌐

Interessanter Artikel in der FAZ.NET - Frankfurter Allgemeine Zeitung zur Ausstellung "Es war einmal in Amerika" im Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud in Köln.

Wir fahren übrigens am 16.03. genau zu dieser Ausstellung, mehr Infos zu dieser Fahrt und wie man sich anmelden kann hier:

<https://www.dai-saarland.de/veranstaltung.../detailansicht/...>



FAZ.NET | VON FAZ.NET - FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG

**Wallraf-Richartz-Museum Köln: Diese Brüche muss man aushalten**

273

Erreichte Personen

12

Interaktionen

👍 5

👍 Gefällt mir

💬 Kommentieren

➦ Teilen





Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland



18. Februar · 🌐

Dialog-Vortrag

Aus der Saarpfalz nach Amerika -

Die unverhofften Abenteuer des „hochlöblichen Regiments Royal Deux-Ponts“ in der Neuen Welt

Dienstag, 19. Februar 2019, um 19 h im Historisches Museum Saar,  
Saarbrücken Schlossplatz Schloss Saarbrücken

Anmeldung unter Tel.: 0681 506 4506 ...

[Weiterlesen](#)



1.414

Erreichte Personen

161

Interaktionen

[Beitrag bewerben](#)

[Liza Fill, Dieter Don und 2 weitere Personen](#)

8 Mal geteilt

Gefällt mir

Kommentieren

Teilen





Kurs am Zentrum für lebenslanges Lernen

## Geschichte, Ideologie und Politik der USA

25. Februar 2019 um 20:12 Uhr | Lesedauer: Eine Minute

Saarbrücken. Viele Eigenheiten in den Vereinigten Staaten sind für Außenstehende schwer zu verstehen. Am Zentrum für lebenslanges Lernen (Zell) befasst sich Bruno von Lutz, Direktor des Deutsch-Amerikanischen-Instituts an der Saar-Uni, ab dem 9. April mit einer Vielzahl von politischen und historischen Entwicklungen jenseits des Atlantiks.



---

Von red

---

Weitere Informationen gibt es unter der Telefonnummer (06 81) 3 02 35 33 und im Internet.

[www.uni-saarland.de/zell](http://www.uni-saarland.de/zell)

KI im Kino

## Künstliche Intelligenz im Kino

4. März 2019 um 20:17 Uhr | Lesedauer: Eine Minute

Saarbrücken. (np) Um Chancen und Risiken der Künstlichen Intelligenz (KI) geht es in der gemeinsamen Filmreihe „KI im Kino“ des Filmhauses Saarbrücken, der Saarbrücker Uni-Informatik und des Deutsch-Amerikanischen Instituts.



Mit „Ex Machina“, einem britischen Film des Regisseurs Alex Garland startet die Filmreihe am Mittwoch, 13. März, 18.30 Uhr, im „Kino im Filmhaus“ in der Mainzer Straße in Saarbrücken. Der Film behandelt die Frage, wie Maschinen Bewusstsein entwickeln und welche Konsequenzen daraus entstehen.



KI im Kino

## Senioren-Betreuung per Roboter?

11. März 2019 um 20:16 Uhr | Lesedauer: Eine Minute

Saarbrücken. (np) „KI im Kino“ heißt eine Reihe des Filmhauses Saarbrücken, der Uni-Informatik und des Deutsch-Amerikanischen Instituts. Am Montag, 1. April, 18.30 Uhr, steht der Film „Robot and Frank“ auf dem Programm, bei dem es um einen alten Mann geht, der von einem Roboter betreut wird.



[www.filmhaus-saarbruecken.de](http://www.filmhaus-saarbruecken.de)

Filmhaus Saarbrücken

## Wenn die Wirklichkeit die Science Fiction einholt

12. März 2019 um 20:28 Uhr | Lesedauer: 2 Minuten

**Saarbrücken.** Heute startet im Saarbrücker Filmhaus die Reihe „Künstliche Intelligenz im Kino“. Filme mit wissenschaftlicher Begleitung.



(red) Künstliche Intelligenz (KI) dient Menschen heutzutage als digitaler Assistent, sie überwacht Gesichter und prüft unsere Kreditwürdigkeit. Das Potenzial dieser Technologie fasziniert auch Filmschaffende. Deshalb startet im Saarbrücker Filmhaus am heutigen Mittwoch, 13. März, eine wissenschaftlich begleitete Filmreihe zum Thema.

In den vergangenen Monaten waren die Fortschritte so gewaltig, dass sich die Frage stellt, ob die Realität die Fiktion auf der Kinoleinwand nicht längst überholt hat. Dieser Frage wird auch in der Filmreihe „KI im Kino“ gestellt, die das Filmhaus in Saarbrücken zusammen mit dem Kompetenzzentrum für Informatik der Universität des Saarlandes und dem Deutsch-Amerikanischen Institut Saarland veranstaltet.

Nach jedem Film gibt eine Forscherin oder ein Forscher Auskunft darüber, wie sehr der Film aktueller Forschung entspricht. Der Eintritt ist frei.

Mit „Ex Machina“, einem britischen Film des Regisseurs Alex Garland, aus dem Jahr 2015 startet die Filmreihe heute um 18.30 Uhr im Kino Filmhaus in der Mainzer Straße 8. Der Film spielt in Norwegen und London und behandelt die Frage, wie Maschinen Bewusstsein entwickeln und welche Konsequenzen für Menschen daraus entstehen. Im Anschluss kommentiert Stephanie Catani, Professorin für Neuere deutsche Literaturwissenschaft und Medienwissenschaft.

Insgesamt umfasst die Reihe acht Filme, die überwiegend im vergangenen Jahrzehnt produziert wurden. „Das Morgan Projekt“ aus dem Jahre 2016 gehört ebenso dazu, wie „Chappie“ aus dem Jahr 2015 und der inzwischen realitätsnahe Film „Her“.



MRZ  
**16** Es war einmal in Amerika - 300Jahre US-  
Amerikanische Kunst FAHRT

Öffentlich · Gastgeber: Deutsch-Amerikanisches Institut  
Saarland

★ Interessiert ✓ Zusagen



🕒 Samstag, 16. März 2019 von 07:00 bis 21:00  
vor etwa 5 Monaten

📍 Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland  
Talstraße 14, 66119 Saarbrücken



Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland

5. März · 🌐

Die Anmeldefrist rückt näher, jetzt noch schnell anmelden und mit uns nach Köln fahren!



SA., 16. MARZ

**Es war einmal in Amerika - 300Jahre US-  
Amerikanische Kunst FAHRT**

★ Interessiert

dai Dir gefällt „Deutsch-Amerikanisches Institut Saarl...“

72  
Erreichte Personen

3  
Interaktionen

👤 Stefan Leidinger

👍 Gefällt mir

💬 Kommentieren



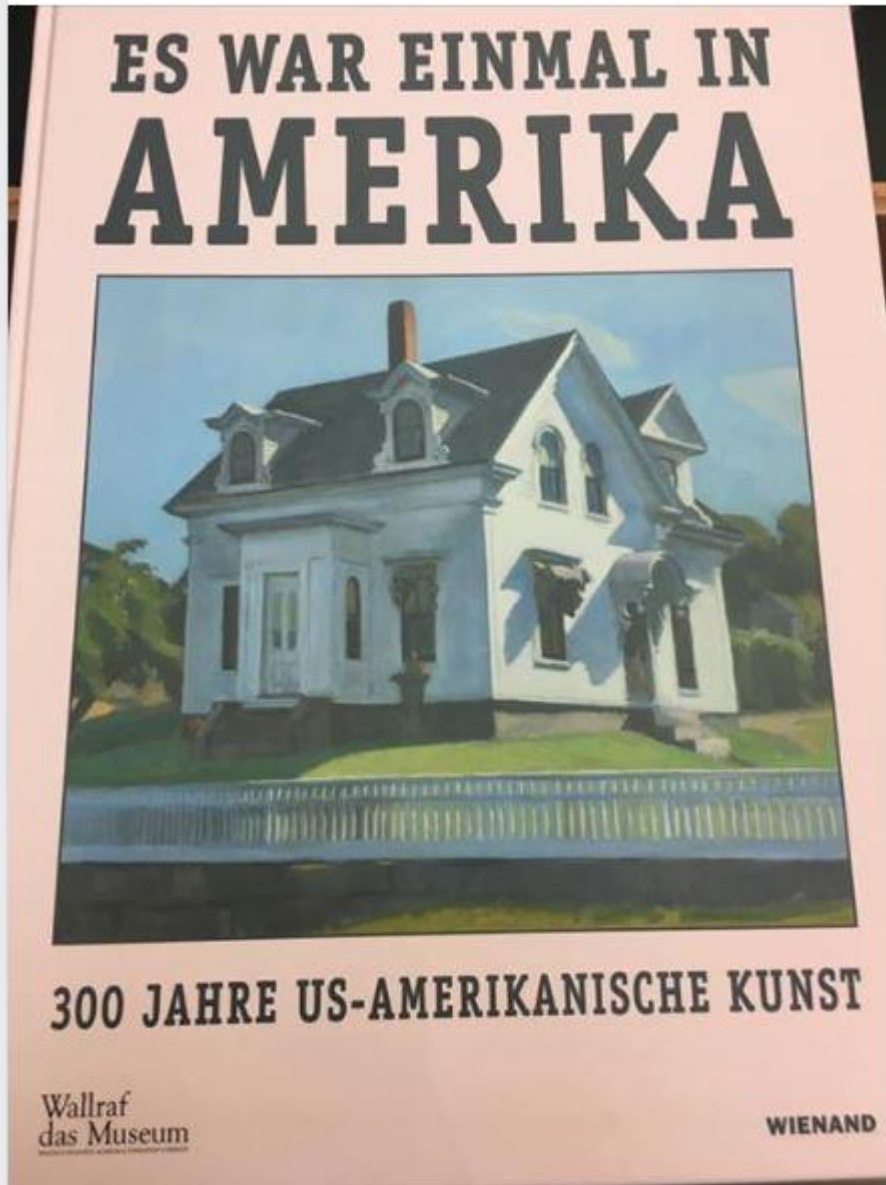


Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland



16. März · 🌐

Heute ist das DAI Saarland in Köln! Besuch der fantastischen Ausstellung „300 Jahre amerikanische Kunst“.



313

Erreichte Personen

11

Interaktionen

[Beitrag bewerben](#)

Sascha S. Eifler, Eff Elle und 4 weitere Personen

Gefällt mir

Kommentieren

Teilen





MRZ  
12

## Square Dance - Einführungskurs

Öffentlich · Gastgeber: Deutsch-Amerikanisches Institut  
Saarland

★ Interessiert

✓ Zusagen

...

🕒 Dienstag, 12. März 2019 von 19:30 bis 21:30  
vor etwa 5 Monaten

📍 Gasthaus Holzhausener, Hauptstr. 122 66123  
Saarbrücken- Jägersfreude

[Karte anzeigen](#)



MRZ  
15

## Line Dance für Beginner

Öffentlich · Gastgeber: Deutsch-Amerikanisches Institut  
Saarland

★ Interessiert

✓ Zusagen

...

🕒 Freitag, 15. März 2019 von 18:00 bis 20:00  
vor etwa 5 Monaten

📍 Turnhalle Grundschule Rodenhof 66113 Saarbrücken



**Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland**



16. März · 🌐

Welcoming students and faculty from West Chester University of PA at Europäische Akademie Otzenhausen for a week-long seminar on the Cold War. They're also partners of the Deutschlandjahr.

[Übersetzung anzeigen](#)



anderbar  
together

Gerr  
and

205

Erreichte Personen

14

Interaktionen

[Beitrag bewerben](#)

Kelsey Newcomb

Gefällt mir

Kommentieren

Teilen



KEB

## Amerikanische Spuren in der Homburger City

18. März 2019 um 20:35 Uhr | Lesedauer: Eine Minute

Homburg. Ein historischer Rundgang auf der „Liberation Road“.



Von red

Unter dem Titel: „American Traces“ in Homburg - auf den Spuren von Helden, Poeten, Pionieren und einflussreichen Emigranten lädt die Katholische Erwachsenenbildung Saarpfalz (KEB) am Donnerstag, 21. März, 18 bis 19.30 Uhr zu einer Entdeckungstour mit Klaus Friedrich ein. Mit der am 21. März 1945 beginnenden Besetzung Homburgs durch die US-amerikanische „Thunderbird Division“ wurde die historische „Kaiserstraße“ Teil der legendären Liberation Road“. Zuvor hatten sich auf der geschichtsträchtigen Fernroute unzählige Menschen nach Amerika aufgemacht, so auch ein Homburger, der einer der bedeutendsten deutschen Pioniere des amerikanischen Westens werden sollte, und einer von vielen war, die in der „Neuen Welt“ ihr Glück machten. Man schätzt, dass jeder sechste US-Amerikaner deutsche Vorfahren hat, davon etliche aus der Saarpfalz. Umgekehrt gelangten auf der mit Hilfe des US-Präsidenten Jefferson finanzierten „Kaiserstraße“ interessante Besucher nach Homburg, wie John Trumbull, der berühmte Maler und vormalige Adjutant General George Washingtons, der 1786 als erster namentlich bekannter US-Tourist hier übernachtete. Diesen und vielen weiteren spannenden Spuren folgt der Rundgang in deutscher Sprache.

Treffpunkt ist um 18 Uhr am „Freiheitsbrunnen“ in der Fußgängerzone (Am Rondell/ Ecke Kaiserstraße). Es entsteht ein Kostenbeitrag von 5 Euro. In Kooperation mit: Deutsch-Amerikanisches Institut, Deutsch-Amerikanischer Freundeskreis Saar-Pfalz, Saarpfalz-Touristik.

Anmeldung: KEB, Tel. (06894) 963 05 16 oder E-Mail: kebsaarpfalz@aol.com



**MRZ**  
**21** American Traces in Homburg  
Öffentlich · Gastgeber: Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland



- 🕒 Donnerstag, 21. März 2019 von 18:00 bis 19:30 vor etwa 5 Monaten
- 📍 „Freiheitsbrunnen“ in der Homburger Fußgängerzone (Am Rondell/Ecke Kaiserstraße)





**Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland**



19. März · 🌐

DAI Saarland in Berlin zur Tagung in der US-Botschaft, hier mit David Sirakov von der Atlantische Akademie Rheinland-Pfalz e.V.



254

Erreichte Personen

24

Interaktionen

[Beitrag bewerben](#)

Gigi Birnbaum, Tanja Hettrich und 2 weitere Personen

Gefällt mir

Kommentieren

Teilen





**Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland**



1. April · 🌐

Super meeting with super colleagues from the German-American Institutes and the US Embassy. Let's keep up the good work!

[Übersetzung anzeigen](#)



**232**

Erreichte Personen

**31**

Interaktionen

[Beitrag bewerben](#)

Danielle Stone, Bernhard Ross und 2 weitere Personen

Gefällt mir

Kommentieren

Teilen



**Das Deutsch-Amerikanische Institut zu Gast am Albert-Einstein-Gymnasium**

Wie gestalte ich eine Präsentation, die andere mitreißt – und das auch noch auf Englisch? Dieser Aufgabe widmeten sich die Schülerinnen und Schüler der Jahrgangsstufe 8 in einem 4-stündigen „Presentation-Workshop“. Susanne Ley vom Deutsch-Amerikanischen Institut in Saarbrücken war einer Einladung der Englisch-Fachkordinatorin Dr. Alice Spitz gefolgt und ans Albert-Einstein-Gymnasium gekommen. Zunächst erarbeitete sie gemeinsam mit den Schülerinnen und Schülern Strategien, wie man die Aufmerksamkeit des Publikums für ein Thema gewinnt, dann strukturiert Informationen vermittelt und am Ende seines Vortrags noch einmal einen wirkungsvollen Schlusspunkt setzt. Im Anschluss konnten die Lernenden die neuerworbenen Fertigkeiten in eigenen Kurzvorträgen direkt in die Praxis umsetzen und unmittelbare Rückmeldung von der Expertin erhalten. Schüler und Lehrer waren angesichts der vorgetragenen Ergebnisse begeistert und dankten Susanne Ley für den gelungenen Workshop.





Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland



2. April · 🌐

Welcoming the Ambassador of Canada, HE Mr. Stéphane Dion, to Saarbrücken. Great business lunch in the IHK Saarland Chamber of Commerce and interesting discussions.

[Übersetzung anzeigen](#)



299

Erreichte Personen

22

Interaktionen

[Beitrag bewerben](#)

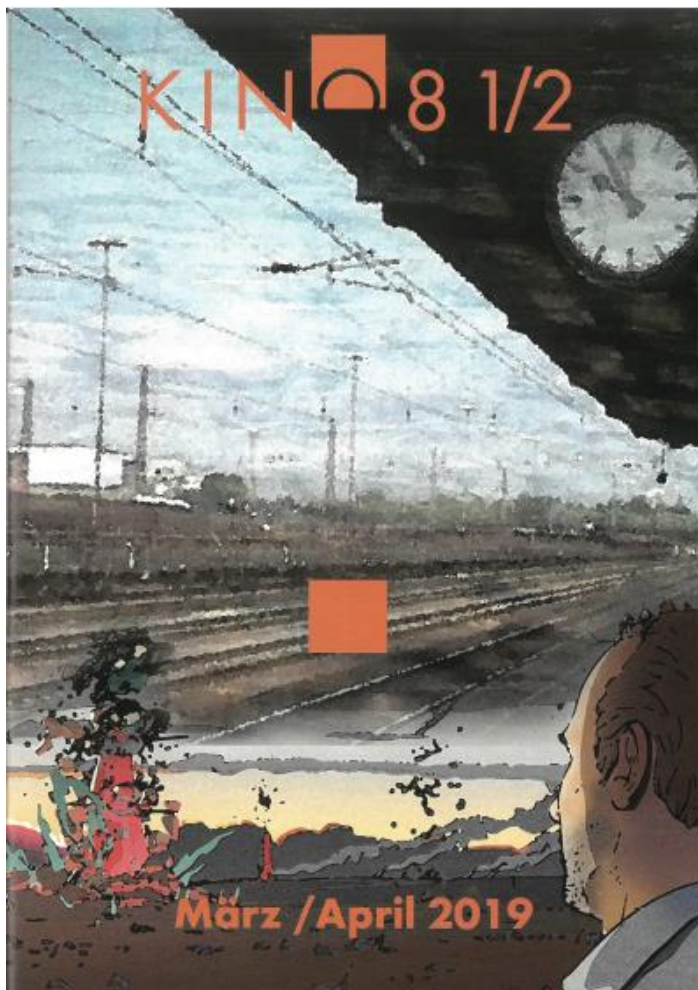
11

Gefällt mir

Kommentieren

Teilen





DAI - Deutsch-Amerikanisches  
Institut Saarland

### BOULEVARD DER DÄMMERUNG



#### SUNSET BOULEVARD

USA 1950, R: Billy Wilder, B: Charles Brackett, Billy Wilder, D: M. Marshman jr., K: John Seitz, M: Franz Waxman, Sch: Doanne Harison, Arthur Schmidt, D: Gloria Swanson, Erich von Stroheim, William Holden, Nancy Olson, Fred Clark, Cecil B. DeMille, Buster Keaton, Lloyd Gough, 97w, 110 Min, FSK: 12, OmU

Donnerstag, 25. April, 20.00 Uhr

Im Posa des Anwesens von Norma Desmond, einen der großen Stars aus Hollywoods goldener Stummfilm-Ära, treibt die Leiche des Drehbuchautors Joe Gillis. Plötzlich erhebt sich die Stimme des Verstorbenen höchstselbst aus dem Jenseits und setzt an, die Geschehnisse zu schildern, die zu seinem Tod führten. So ungewöhnlich beginnt Billy Wilder wohl wichtigster Film BOULEVARD DER DÄMMERUNG aus dem Jahr 1950, der nicht nur wegen seiner ungewöhnlichen Erzählperspektive als eines der wichtigsten Meisterwerke der Filmgeschichte überhaupt gilt. Der Film ist zugleich eine der ersten und radikalsten Abrechnungen mit dem Phänomen "Traumfabrik Hollywood."

Eiskalt in schüßigen Dekors und gefangen in Erinnerungen an ihre einstmalige Größe löst Billy Wilder das ehemalige Stummfilm-Star Gloria Swanson als Abbild ihres einstigen Ruhms auftreten und singt das traurig-zynische Lied der Vergänglichkeit von Stars und der Selbsttäuschung Hollywoods. Ergänzt durch ehemalige Stars entstand so ein ebenso epischer wie bitterer Film, der 1950 drei Oscars erhielt und der noch heute zu den ganz wenigen wirklich großen Werken der Filmgeschichte gehört. Hollywood selbst verstand die Beschaft Wilders sehr wohl und MGM-Boss Louis B. Mayer verlangte gar, man solle Wilder tearan und fördern, weil er in die Hand baße, die ihn gelütert habe. Dem Erfolg des Filmes selbst und Wilders Karriere tat dies gottlob keinen Abbruch. Ein Opus für die Ewigkeit. [Joachim Kurz, kinozeit.de]



APR

4

## Vortrag: Auswanderung aus Deutschland nach Nordamerika

Öffentlich · Gastgeber: Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland

★ Interessiert

✓ Zusagen

...



Donnerstag, 4. April 2019 von 19:00 bis 22:00  
vor etwa 4 Monaten



VHS: Am Schloßplatz 2, Raum 13

[Karte anzeigen](#)



APR

6

## All about the USA - Tagesseminar

Öffentlich - Gastgeber: Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland - 2 Mitveranstalter ausstehend [?]

★ Interessiert

✓ Zusagen

...



Samstag, 6. April 2019 von 09:00 bis 15:00  
vor etwa 4 Monaten



Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland  
Talstraße 14, 66119 Saarbrücken

[Karte anzeigen](#)



Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland



9. April · 🌐



I remember my first Oktoberfest like it was yesterday. Everything about it seemed spectacular, even the ambience. There was sauerkraut eating contests, songs, dances, and obviously tasty food." #MyWunderbarStory



Gary McMurtrie

**Wunderbar Together**

👍 Seite gefällt mir

8. April · 🌐

As part of our ongoing celebration of the German-American friendship, we're asking for people like you to share their stories about their connections to Germany...

[Mehr anzeigen](#)

[Übersetzung anzeigen](#)

131

Erreichte Personen

5

Interaktionen

👍 Gefällt mir

💬 Kommentieren

➦ Teilen







**Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland**



15. April · 🌐

Interessante Veranstaltung zu Silicon Valley mit Wirtschaftsministerin Anke Rehlinger



223

Erreichte Personen

10

Interaktionen

[Beitrag bewerben](#)

 Bernhard Ross

 Gefällt mir

 Kommentieren

 Teilen



Kompetenzzentrum Informatik Saarland

## Filmreihe „Künstliche Intelligenz im Kino“

Forschende kommentieren die Sichtweisen der Traumfabrik



Mit dem britischen Film „Ex Machina“ startete die Filmreihe im März. © freepressnoude.com

Künstliche Intelligenz (KI) dient Menschen als digitaler Assistent, überwacht Gesichter und prüft Kreditwürdigkeit. Das Potenzial

dieser Technologie fasziniert Filmschaffende bereits seit 1927. In den vergangenen Monaten waren die Fortschritte so gewaltig, dass sich die Frage stellt, ob die Realität die Fiktion auf der Kinoleinwand überholt hat. Bis zum November dieses Jahres veranstaltet daher das Filmhaus in Saarbrücken zusammen mit dem Kompetenzzentrum für Informatik und dem Deutsch-Amerikanischen Institut die Filmreihe „KI im Kino“. Insgesamt umfasst die Reihe acht Filme. „Chappie“ aus dem

Jahr 2015 und der inzwischen realitätsnahe Film „Her“. Mit dem ab sechs Jahren erlaubten Trickfilm „Ralph reichts“ spricht die Reihe auch Kinder an, der Film „Robot und Frank“ ist für das ältere Publikum gedacht. Nach jedem Film gibt eine Forscherin oder ein Forscher Auskunft darüber, wie sehr der Film aktueller Forschung entspricht. Der Eintritt ist frei.

Gordon Bolduan



Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland

25. April · 🌐

Heute!



DO., 25. APR.

**DAI presents: Sunset Boulevard**

Kino 8 1/2 · Saarbrücken

★ Interessiert

👤 Dir gefällt „Deutsch

48

Erreichte Personen

👤 Susanne Detemple

👍 Gefällt m



APR  
25

**DAI presents: Sunset Boulevard**

Öffentlich · Gastgeber: Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland und Kino 8 1/2

★ Interessiert

✓ Zusagen

⋮

🕒 Donnerstag, 25. April 2019 von 20:00 bis 23:00  
vor etwa 4 Monaten

📍 Kino 8 1/2  
Nauwieserstr. 19, 66111 Saarbrücken

Karte anzeigen



Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland



6. Mai · 🌐

We only got our brand new Instagram account a couple hours ago and are still figuring things out.

#dontexpecttoomuch #werenewhere

Übersetzung anzeigen



161

Erreichte Personen

5

Interaktionen

Beitrag bewerben



Gefällt mir



Komentieren



Teilen





Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland



8. Mai · 🌐

#wunderbartogether wir sind ab Samstag in Philadelphia und Albany unterwegs!

Aber hier erstmal ein Foto vom schönen #saarbrücken #saarland #schönstesbundeslandderwelt

Wunderbar  
together | Germany  
and the U.S.



dai deutsch  
amerikanisches  
institut saarland



184

Erreichte Personen

5

Interaktionen

Beitrag bewerben



Saskia Brück und Sarah Rella Ford

1 Mal geteilt



Gefällt mir



Kommentieren



Teilen





MAI  
8

## All about American literature: The Dice Man

Öffentlich · Gastgeber: Deutsch-Amerikanisches Institut  
Saarland

★ Interessiert

✓ Zusagen



Mittwoch, 8. Mai 2019 von 19:30 bis 22:00  
vor etwa 3 Monaten



Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland  
Talstraße 14, 66119 Saarbrücken

[Karte anzeigen](#)



**Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland**



9. Mai · 🌐

Wunderbar Together, the Facebook Page of the German-American Friendship year. Check it out! We are part of this project - off to Philadelphia on Saturday, May 11

[Übersetzung anzeigen](#)



### Wunderbar Together

Wunderbar Together celebrates the deep cultural and historical ties between Germany and the

Seite gefällt mir

**220**  
Erreichte Personen

**5**  
Interaktionen

[Beitrag bewerben](#)

Gefällt mir

Kommentieren

Teilen





Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland

10. Mai · 🌐



May 16 in the German Society of Pennsylvania! Thanks for making this possible The German Society of Pennsylvania

Übersetzung anzeigen



The German Society is proud to be a part of the Year of German-American Friendship (Deutschlandjahr USA). Click the link below for more information!



### UPCOMING EVENTS



### Lunch Presentation

Thu. May. 16, 2019 - 12:00pm - 2:00pm

We would like to invite you to a Brown Bag Lunch presentation by Dr. Bruno von Lutz, Executive Director of the Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland, on May 16 at 12 noon in the Society's Ratskeller. Dr. von Lutz is visiting Pennsylvania and New York as part of a Deutschlandjahr-related effort to increase cooperation between high schools and universities here and in the Saarland. The DAI Saarland also would like to grow its relationship with institutions like the German Society and if you look at their calendar of events here: <https://www.dai-saarland.de/veranstaltungen/kalender/>, you'll certainly find a lot of similarities – but also quite a bit of inspiration as to what we could add to our own activities. We're looking forward to hearing more from Dr. von Lutz about the work of the DAI Saarland, the new initiatives made possible by the Deutschlandjahr funding, and his views of future collaborations between his institution and the German Society. And in general, it will be great to learn more about the Deutsch-Amerikanische Institute as one of the ways that Germany interacts with the United States – many of you probably have never heard of these DAIs, and we are grateful for the opportunity to fill this gap in our knowledge of German-American points of contact.

All of our events are open to the public. We welcome members and non-members alike.

- MAY 11 BUCHCLUB: DIE AUFZEICHNUNGEN DES MALTE LAURIDS BRIGGE BY RAINER MARIA RIKE
  - MAY 12 WISTER & MORE: ESTRELLA PIANO DUO
  - MAY 16 DAI SAARLAND BROWN BAG LUNCH PRESENTATION
- SEE MORE

LIKE



Every week, something fun is happening: Lectures, Panel Discussions, Movies, German soccer broadcasts, and music fit our home on Spring Garden Street in Philadelphia.

- MAY 11 BUCHCLUB: DIE AUFZEICHNUNGEN DES MALTE LAURIDS BRIGGE BY RAINER MARIA RIKE
  - MAY 12 WISTER & MORE: ESTRELLA PIANO DUO
  - MAY 16 DAI SAARLAND BROWN BAG LUNCH PRESENTATION
- SEE MORE

LIKE



237 Erreichte Personen

41 Interaktionen

Beitrag bewerben

Lynne Harrison

2 Mal geteilt

Gefällt mir

Kommentieren

Teilen







Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland



10. Mai · 🌐

Leaving tomorrow ...

Übersetzung anzeigen



The German Society is proud to be a part of the Year of German-American Friendship (Deutschlandjahr USA). Click the link below for more information!



### UPCOMING EVENTS



#### Lunch Presentation

Thu. May 16, 2019 - 12:00pm - 2:00pm

We would like to invite you to a Brown Bag Lunch presentation by Dr. Bruno von Lutz, Executive Director of the Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland, on May 16 at 12 noon in the Society's Banquet Room. Dr. von Lutz is visiting Pennsylvania and New York as part of a Deutschlandjahr-related effort to increase cooperation between high schools and universities here and in the Saarland. The DAI Saarland also would like to grow its relationship with institutions like the German Society, and if you look at their calendar of events here: <https://www.dai-saarland.de/veranstaltungen/kalender/>, you'll certainly find a lot of similarities -- but also quite a bit of inspiration as to what we could add to our own activities. We're looking forward to hearing more from Dr. von Lutz about the work of the DAI Saarland, the new initiatives made possible by the Deutschlandjahr funding, and his views of future collaborations between his institution and the German Society. And in general, it will be great to learn more about the Deutsch-Amerikanische Institut as one of the ways that Germany interacts with the United States -- many of you probably have never heard of these DAIs, and we are grateful for the opportunity to fill this gap in our knowledge of German-American points of contact.

All of our events are open to the public. We welcome members and non-members alike.

MAY 11

BUCHCLUB: DIE ALFZEICHNUNGEN DES MALTE LAURIDS BRIGGE BY RAINER MARIA RILKE

MAY 12

WITNIK & MORE: ESTRELLA PIANO DUO

MAY 16

DAI SAARLAND BROWN BAG LUNCH PRESENTATION

SEE MORE

LIKE



Every week, something fun is happening. Lectures, Panel Discussions, Movies, German soccer broadcasts, and more! Show some Spring Garden love in Philadelphia.

MAY 11

BUCHCLUB: DIE ALFZEICHNUNGEN DES MALTE LAURIDS BRIGGE BY RAINER MARIA RILKE

MAY 12

WITNIK & MORE: ESTRELLA PIANO DUO

MAY 16

DAI SAARLAND BROWN BAG LUNCH PRESENTATION

SEE MORE

LIKE



Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland

10. Mai · 🌐

May 16 in the German Society of Pennsylvania! Thanks for making this possible. The German Society of Pennsylvania

Übersetzung anzeigen

197

Erreichte Personen

16

Interaktionen

OfficeManager Gsp und Christine Pauly

1 Mal geteilt

👍 Gefällt mir

💬 Kommentieren

➦ Teilen





MAI  
11

## Pennsylvania and New York State: German-American Friendship Year

Öffentlich · Gastgeber: Deutsch-Amerikanisches Institut  
Saarland · 4 Mitveranstalter ausstehend [?]

★ Interessiert

✓ Zusagen



11. Mai um 06:00 – 19. Mai um 07:00  
vor etwa 3 Monaten



Albany, NY; Philadelphia, PA

[Karte anzeigen](#)



Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland



11. Mai · 🌐

Wir sind auf dem Weg.  
#wunderbartgether #philadelphia #albany  
@wunderbartgether



217

Erreichte Personen

10

Interaktionen

Beitrag bewerben

👤 Danielle Stone, Sa Rah und 2 weitere Personen

1 Kommentar

👍 Gefällt mir

💬 Kommentieren

➦ Teilen





Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland



11. Mai · 🌐

At the airport. We're getting closer now. #frankfurtairport #philadelphia #albany #wunderbartogether

Übersetzung anzeigen



275

Erreichte Personen

13

Interaktionen

Beitrag bewerben

👤 Franziska Prinz, Danielle Stone und 7 weitere Personen

👍 Gefällt mir

💬 Kommentieren

➦ Teilen





Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland



12. Mai · 🌐

Arrived safe and sound in Philadelphia. One night to get over the jetlag/time change/a whole day of traveling and we're off to Albany tomorrow morning.

#WunderbarTogether #philadelphia #albany

Übersetzung anzeigen

215

Erreichte Personen

7

Interaktionen

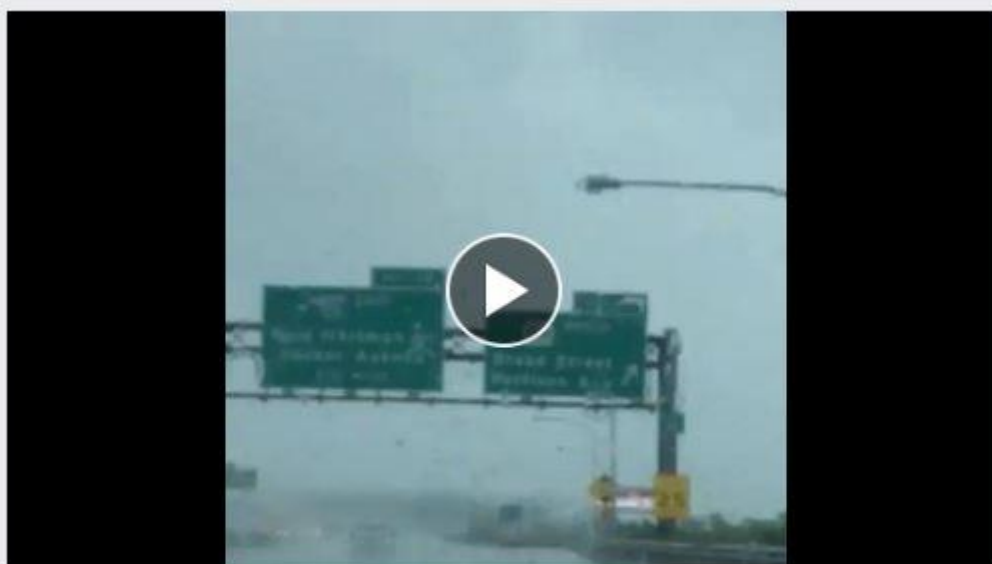
Beitrag bewerben

👤 OfficeManager Gsp, Monika Seibert und 4 weitere Personen

👍 Gefällt mir

💬 Kommentieren

➦ Teilen



Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland...

Start of our trip to Albany. A bit rainy in Philadelphia...

0:04 · Hochgeladen: 13.05.2019 · Permalink anzeigen 🔗 · Video-ID kopieren 📄



Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland



13. Mai · 🌐

New Jersey wasn't any better, hoping for New York... #wunderbartogether

Übersetzung anzeigen



193

Erreichte Personen

9

Interaktionen

Beitrag bewerben

👍 Gefällt mir

💬 Kommentieren

➦ Teilen





Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland...

Oculus, One World Trade Center #wunderbartgether

0:06 · Hochgeladen: 13.05.2019 · Permalink anzeigen [🔗](#) · Video-ID kopieren [📄](#)



Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland



13. Mai · 🌐

Seriously? 😬 @atlantischeakademie

Übersetzung anzeigen



616

Erreichte Personen

116

Interaktionen

Beitrag bewerben

👍👎 18

3 Kommentare

👍 Gefällt mir

💬 Kommentieren

🔗 Teilen







Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland



13. Mai · 🌐

And finally we've arrived in Albany. #wunderbartogether

Übersetzung anzeigen



246

Erreichte Personen

9

Interaktionen

Beitrag bewerben

👤 Matthew Ignatius Cocco, Sarah Rella Ford und 3 weitere Personen

👍 Gefällt mir

💬 Kommentieren

➦ Teilen





Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland ist in Albany.



14. Mai · 🌐

We had a great time at Shaker High in Latham, Albany.  
Thanks for having us!

And of course we're keeping our fingers crossed for @madisonv on  
#AmericanIdol finale! @ Albany, New York

Übersetzung anzeigen



278

Erreichte Personen

70

Interaktionen

Beitrag bewerten

👤 Matthew Ignatius Cocco, Michi Eva Mar und 7 weitere Personen

👍 Gefällt mir

💬 Kommentieren

➦ Teilen





Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland



14. Mai · 🌐

On the way back to Philadelphia and guess what? It's still raining... 🌧️  
It's supposed to be warm and sunny tomorrow though 🌞  
#philadelphia #wunderbartogether

Übersetzung anzeigen



191

Erreichte Personen

9

Interaktionen

Beitrag bewerben

🙄 Helga Schmuck

👍 Gefällt mir

💬 Kommentieren

➦ Teilen





Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland



14. Mai · 🌐

☺️ I think we've just seen the sun for the first time since we landed on Saturday. 🙄

#wunderbartogether #philadelphia

Übersetzung anzeigen



186

Erreichte Personen

8

Interaktionen

Beitrag bewerben

👍 Gefällt mir

💬 Kommentieren

➦ Teilen





Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland



15. Mai · 🌐

The sun is out and it's beautiful! 🌞  
#wunderbartogether #philadelphia

Übersetzung anzeigen



182

Erreichte Personen

6

Interaktionen

Beitrag bewerben

👤 Helga Schmuck, Sarah Rella Ford und Julia Mertens

👍 Gefällt mir

💬 Kommentieren

➦ Teilen





Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland ist hier: Bryn Mawr College.



16. Mai · Bryn Mawr, Vereinigte Staaten · 🌐

We had a great time at @brynmawrcollege yesterday!  
@ Bryn Mawr College

Übersetzung anzeigen



256

Erreichte Personen

38

Interaktionen

Beitrag bewerben

 Jan Grolier, Helga Schmuck und 3 weitere Personen

 Gefällt mir

 Kommentieren

 Teilen





Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland ist hier: West Chester University.



16. Mai · West Chester, Vereinigte Staaten · 🌐

In the afternoon we met with the history department at @wcuofpa and had great talks. Thanks for having us! @ West Chester University

[Übersetzung anzeigen](#)



202

Erreichte Personen

9

Interaktionen

[Beitrag bewerben](#)

Julia Mertens und Tanja Hettrich

Gefällt mir

Kommentieren

Teilen





**MAI**  
**16** Brown Bag Lunch Presentation with DAI  
Saarland

Öffentlich · Gastgeber: The German Society of Pennsylvania  
und Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland

★ Interessiert

✓ Zusagen

...

🕒 Donnerstag, 16. Mai 2019 von 12:00 bis 14:00 EDT  
vor etwa 3 Monaten

📍 The German Society of Pennsylvania  
611 Spring Garden St, Philadelphia 19123

[Karte anzeigen](#)





**Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland...**

Wir sind heute mit einem Stand am #TagderoffenenTür der @uni\_saarland Kommt vorbei!

0:07 · Hochgeladen: 25.05.2019 · Permalink anzeigen · Video-ID kopieren



**Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland**

25. Mai · 🌐

Vortrag: „Die USA unter Präsident Trump“



237

Erreichte Personen

23

Interaktionen

Beitrag bewerten

👤 Svetlana Zeybel und Bernhard Ross

👍 Gefällt mir

💬 Kommentieren

➦ Teilen





Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland



25. Mai · 🌐

#TagderoffenenTür #universitätdeessaarlandes



321

Erreichte Personen

32

Interaktionen

Beitrag bewerten

👤 Alex Landenburg, Allyn Grant und 7 weitere Personen

👍 Gefällt mir

💬 Kommentieren

➦ Teilen





MAI  
28

## K.I. im Kino: Chappie

Öffentlich · Gastgeber: Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland und 2 weitere Personen

★ Interessiert

✓ Zusagen



Dienstag, 28. Mai 2019 von 18:30 bis 22:00  
vor etwa 3 Monaten



Filmhaus Saarbrücken  
Mainzer Straße 8, 66111 Saarbrücken

[Karte anzeigen](#)



MAI  
29

## All about American literature: The Patient H.M.

Öffentlich · Gastgeber: Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland

★ Interessiert

✓ Zusagen



Mittwoch, 29. Mai 2019 von 19:30 bis 22:00  
vor etwa 3 Monaten



Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland  
Talstraße 14, 66119 Saarbrücken

[Karte anzeigen](#)

Heusweiler



## Wildwest auf Heusweiler Marktplatz

4. Juni 2019 um 20:23 Uhr | Lesedauer: Eine Minute



Beim Westernfest 2015 auf dem Heusweiler Marktplatz kamen die Riegelsberger Linedancer im stilechten Outfit. Jetzt wird wieder gefeiert. Foto: Fred Kiefer

Heusweiler. Westernfest mit Bullenreiten, US-Autos und buntem Programm.



Jippeeeee! – Die Cowboys kommen: Von Freitag bis Sonntag, 16. bis 17. Juni, richtet das Aktionsbündnis Heusweiler wieder ein Westernfest aus. Los geht's auf dem Marktplatz am Freitag um 19.30 Uhr mit dem Fassanstich durch den Schirmherrn Bürgermeister Thomas Redelberger und den Präsidenten des Deutsch-Amerikanischen Instituts, Dr. Bruno von Lutz.

Das Aktionsbündnis sorgt jedes Jahr für ein Fest auf dem Marktplatz – immer abwechselnd ein Strand- und ein Westernfest. In diesem Jahr sind wieder Cowboy & Co. an der Reihe. Am Sonntagnachmittag übergibt Gerhard Fisch, Vorsitzender des Aktionsbündnisses, eine Spende an eine Abordnung des „Wünschewagens“ des Arbeiter- und Samariter-Bundes (ASB). Die Organisation des Wohlfahrtsverbandes erfüllt mit dem speziell für Krankentransporte eingerichteten Fahrzeug Wünsche schwerkranker Menschen. Das Aktionsbündnis verkauft während des Festes Buttons zu Gunsten des Wünschewagens und will den Erlös auch noch aufstocken und übergeben.



**Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland**



5. Juni · 🌐

We're hard at work today...  
And building things is a job for the boss himself.  
And obviously someone \*had\* to take pictures. 📷

[Übersetzung anzeigen](#)



288

Erreichte Personen

43

Interaktionen

[Beitrag bewerben](#)

David Kue, Tanja Hettrich und 2 weitere Personen

Gefällt mir

Kommentieren

Teilen





17. bis 26. Juni 2019

Vernissage:  
Mo., 17.06., 17 Uhr

Laudatio:  
Kunsthistorikerin  
Nicole Baronsky-  
Ottmann

## A TASTE OF AMERICA

### Eine USA-Woche an der vhs

- > Ausstellung des Street Art- und Graffiti-Künstlers Klaus de Temple, Vorträge, Line Dance am Saarbrücker Schloss und weitere Veranstaltungen

Programmübersicht: [www.vhs-saarbruecken.de](http://www.vhs-saarbruecken.de)

In Zusammenarbeit mit:



17. bis 26. Juni 2019

## A TASTE OF AMERICA

### Eine USA-Woche an der vhs

- > mit einer Ausstellung des Street Art- und Graffiti-Künstlers Klaus de Temple, Vorträgen, Line Dance am Saarbrücker Schloss und weiteren Veranstaltungen
- > in Zusammenarbeit mit dem Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland (DAI)

PROGRAMMÜBERSICHT:  
[www.vhs-saarbruecken.de](http://www.vhs-saarbruecken.de)



60 | OPUS-Kulturmagazin



21. Juni 2019

17-19 Uhr

Kostenlos und für alle

LINE DANCER ON TOUR

## Line Dance am Saarbrücker Schloss

Tanzliste: [line-dance-saarland@web.de](mailto:line-dance-saarland@web.de)

[www.vhs-saarbruecken.de](http://www.vhs-saarbruecken.de)

In Zusammenarbeit mit:



### Weinseminar

**Weinland Kalifornien – Präsentation und Degustation**  
 Frank Roeder, Master of Wine, stellt im Rahmen der amerikanischen Woche „A Taste of America“ die wichtigste und größte nordamerikanische Weinregion vor.  
 Der weltweite Siegeszug kalifornischer Weine begann am 24. Mai 1976 als Weine aus dem Napa Valley als Gewinner einer Blindprobe von großem öffentlichen Renommee gegen französische Topweine aus der Bourgogne und aus Bordeaux hervorgingen.

Roeder, der in Kalifornien gearbeitet und mehrere Weingüter besucht hat, präsentiert die große US-Weinregion im Rahmen eines Lichtbildvortrags. Vorge stellt und degustiert werden Weine namhafter Produzenten aus dem mittleren Preissegment.  
 Eine Veranstaltung in Kooperation mit dem Kalifornischen Weininstitut.



● Kurs 2971  
 Frank Roeder, Master of Wine  
 Di. 18.06.2019, 19:30 – 21:30 Uhr  
 Altes Rathaus, Raum 13  
 7,00 € (zzgl. Degustationskosten: 30,00 €)  
 Anmeldung erforderlich bis 11.06.2019 unter [vhsinfo@rvsbrc.de](mailto:vhsinfo@rvsbrc.de)

### Lesung und Buchbesprechung

„Less“ – all about american literature

Pulitzer Prize 2018

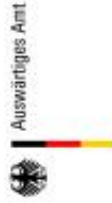
Arthur Less is a failed novelist about to turn fifty. A wedding invitation arrives in the post: it is from an ex-boyfriend of nine years who is engaged to someone else. Arthur can't say yes – it would be too awkward; he can't say no – it would look like defeat. So, he begins to accept the invitations on his desk to half-baked literary events around the world. From France to India, Germany to Japan, Arthur almost falls in love, almost falls to his death, and puts miles between him and the plight he refuses to face. Less is a novel about mishaps, misunderstandings and the depths of the human heart. (Little Brown)

Dr. Bruno von Lutz, Geschäftsführender Direktor  
 des Deutsch-Amerikanischen Institutes Saarland e.V.  
 Mi. 26.06.2019, 19:30 Uhr  
 Altes Rathaus, Raum 23  
 gebührenfrei

In Zusammenarbeit mit dem  
 Deutsch-Amerikanischen Institut Saarland (dai)



Mit freundlicher Unterstützung von



Deutsch-Pennsylvanischer  
 Freundeskreis e.V.  
 German-Pennsylvanian Society



Anmeldung und Service  
 Volkshochschule Regionalverband Saarbrücken  
 Altes Rathaus

Schlossplatz 1-2  
 66119 Saarbrücken  
 Fon 0681 506-4343  
 Fax 0681 506-4390  
[vhsinfo@rvsbrc.de](mailto:vhsinfo@rvsbrc.de)  
[www.vhs-saarbruecken.de](http://www.vhs-saarbruecken.de)



17. – 26.06.2019

## A TASTE OF AMERICA – Eine USA-Woche an der vhs

[www.vhs-saarbruecken.de](http://www.vhs-saarbruecken.de)





## PROGRAMM

# A TASTE OF AMERICA – Eine USA-Woche an der vhs

### Vermisssage zur Ausstellung „Verknüpfungen“

von Klaus de Temple

Im Rahmen der USA-Woche, die die vhs in Kooperation mit dem Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland e. V. vom 17. bis 26. Juni 2019 veranstaltet, werden in einer Ausstellung im Alten Rathaus Kunstwerke des Street-Art- und Graffiti-Künstlers Klaus de Temple gezeigt.

Die Laudatio hält die Kunsthistorikerin Nicole Baronsky-Ottmann.

**Mo. 17.06.2019, 18:00 Uhr**

Altes Rathaus, Raum 13  
gebührenfrei

### Vortrag

#### „Not my President? Die Präsidentschaft Donald Trumps und die Spaltung der amerikanischen Gesellschaft“

Wie kam ein amerikanischer Präsident vor ihm spaltet Donald Trump die amerikanische Gesellschaft. Seine Basis im Mittleren Westen steht geschlossen hinter ihm, während die progressiven „Eliten“ der Ost- und Westküste sich entgeistert abwenden. Die Zwischenwahlen leisteten dem Fanatismus auf beiden Seiten noch Vorschub. Insofern wird es in den nächsten Jahren wohl kaum zu einer Versöhnung innerhalb der amerikanischen Gesellschaft kommen.

Der Vortrag und die Gesprächsrunde mit Dr. Bruno von Lutz, dem Direktor des Deutsch-Amerikanischen Institutes in Saarland, beschäftigen sich mit den Ursachen dieser Spaltung und den Gründen für die Wahl Trumps, den Ergebnissen der Präsidentschaftswahl und der Zwischenwahl zusammen mit einem Überblick über die Politik Trumps.

Dr. Bruno von Lutz, Geschäftsführender Direktor des Deutsch-Amerikanischen Institutes Saarland e.V.

**Di. 18.06.2019, 18:30 Uhr**

vhs-zentrum, Saal 2 (OC)  
gebührenfrei



### Back-Workshop

#### Cup Cakes, Muffins & Co. wie von Cynthia Barcomi

Cynthia Barcomis Rezepte sind Verwöhnung pur. In diesem Kurs lernen die Teilnehmer leckere süße oder herzliche Cup Cakes, Muffins & Co. zu backen und zuzubereiten.

### ● Kurs 2905

Doris Ludwig,

Dipl.-Ingenieurin Ernährungs- und Haushaltstechnik

**Mi. 19.06.2019, 18:00 – 21:00 Uhr**

Sozialpflügerisches BBZ Küche,

Schmollerstraße 10,

66111 Saarbrücken

EUR 16,00 (zzgl. Lebensmittelkosten)

Anmeldung erforderlich unter [vhsinfo@vhsbr.de](mailto:vhsinfo@vhsbr.de)



### Open-Air-Veranstaltung zum Mittanzen

**Line Dance am Saarbrücker Schloss**  
Line-Dance-Formationen und zahlreiche Line-Dance-Vereine und -Gruppen aus dem südwestdeutschen Raum tanzen am Saarbrücker Schloss.

Tanzliste unter [www.vhs-saarbruecken.de](http://www.vhs-saarbruecken.de)

**Fr. 21.06.2019, 17:00 – 19:00 Uhr**

Saarbrücker Schlossplatz  
gebührenfrei



### Künstlertgespräch mit Klaus de Temple

Im Rahmen unserer USA-Woche wird es begleitend zur Ausstellung „Verknüpfungen“ ein Künstlertgespräch mit dem Street-Art- und Graffiti-Künstler Klaus de Temple geben.

Seien Sie unser Gast und kommen Sie mit dem Künstler ins Gespräch!

**Mo. 24.06.2019, 18:00 Uhr**

Altes Rathaus, Raum 13  
gebührenfrei



USA-Woche in Saarbrücken

## Einblicke in US-Kultur in Zeiten von Donald Trump

16. Juni 2019 um 20:13 Uhr | Lesedauer: Eine Minute

Saarbrücken. Unter dem Motto „A Taste of America – eine USA-Woche an der VHS“ bietet die Volkshochschule des Regionalverbandes in Zusammenarbeit mit dem Deutsch-Amerikanischen Institut (DAI) vom 17. bis 26. Juni mehrere Veranstaltungen an.



Teilen



Tweeten



Weiterleiten



Drucken



Von esb

Redakteurin Kultur

Eröffnet wird die Woche an diesem Montag, 17. Juni (18 Uhr), mit einer Vernissage zur Ausstellung „Verknüpfungen“ im Alten Rathaus in Saarbrücken, wo der Street-Art-Künstler Klaus de Temple seine Werke zeigt. Am 18. Juni lädt der Direktor des DAI, Bruno von Lutz, ab 18 Uhr ins VHS-Zentrum am Schloss ein, wo er einen Vortrag über die Präsidentschaft Donald Trumps und die Spaltung der amerikanischen Gesellschaft hält (18.30 Uhr). Das „Weinland Kalifornien“ kann man am 18. Juni (19.30-21.30 Uhr) im Alten Rathaus kennenlernen im Rahmen einer Degustation (37 Euro, Anmeldung: [vhsinfo@rvsbr.de](mailto:vhsinfo@rvsbr.de)). Kulinarisch geht es am 19. Juni weiter mit einem dreistündigen Back-Workshop, in dem Cup Cakes und Muffins entstehen (18-21 Uhr, Anmeldung unter [vhsinfo@rvsbr.de](mailto:vhsinfo@rvsbr.de)).

Höhepunkt der Woche ist der Open Air Line Dance zum Mittanzen am 21. Juni auf dem Saarbrücker Schlossplatz mit Gruppen und Vereinen aus dem gesamten südwestdeutschen Raum (17-19 Uhr). Die Woche klingt am 26. Juni aus mit einer Lesung im Alten Rathaus, bei der der mit dem Pulitzer Preis 2018 ausgezeichnete Roman „Less“ von Andrew Shawn Greer vorgestellt wird.

Weiterführende Informationen zu den Veranstaltungen gibt es auf der Webseite der VHS unter:

[www.vhs-saarbruecken.de](http://www.vhs-saarbruecken.de)





Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland



17. Juni · 🌐

Eröffnung der Amerikanischen Woche bei der VHS mit Vernissage der Street Art Ausstellung



258

Erreichte Personen

13

Interaktionen

[Beitrag bewerten](#)

👤 Sascha Herr Markus, David Kue und Heike Paulus

👍 Gefällt mir

💬 Kommentieren

➦ Teilen





### Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland...

Linedance Event am #saarbrückerschloss zusammen mit der #vhsregionalverbandsaarbrücken

0:28 · Hochgeladen: 21.06.2019 · Permalink anzeigen [🔗](#) · Video-ID kopieren [📄](#)



### Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland...

Linedance am Schloss

0:31 · Hochgeladen: 21.06.2019 · Permalink anzeigen [🔗](#) · Video-ID kopieren [📄](#)



### Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland...

Ganz schön was los am #saarbrückerschloss Kommt noch bis 19:00 Uhr vorbei und macht mit! #linedance

0:30 · Hochgeladen: 21.06.2019 · [Permalink anzeigen](#) · [Video-ID kopieren](#)



### Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland...

Es wird fleißig weiter getanzt. #linedance #saarbrückerschloss

0:52 · Hochgeladen: 21.06.2019 · [Permalink anzeigen](#) · [Video-ID kopieren](#)

USA-Woche

## Künstlergespräch mit Klaus de Temple

23. Juni 2019 um 20:33 Uhr | Lesedauer: Eine Minute

Anlässlich der USA-Woche, die die Volkshochschule mit dem Deutsch-Amerikanischen Institut Saarland vom 17. bis 26. Juni veranstaltet, werden in einer Ausstellung im Alten Rathaus Kunstwerke des Streetart- und Graffiti-Künstlers Klaus de Temple gezeigt.



---

Von red

---

Ergänzend zur Ausstellung gibt es am Montag, 24. Juni, um 18 Uhr, im Alten Rathaus, Raum 13, ein Gespräch mit dem Künstler. Der Eintritt ist frei.



Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland

5. Juni · 🌐

Morgen!

Solltet ihr nicht verpassen. Und das Wetter soll ja auch nicht so toll werden, also ideal für einen Kinoabend!



DO., 6. JUNI

**DAI presents: A Star is Born**

Kino 8 1/2 · Saarbrücken

★ Interessiert

👤 Dir gefällt „Deutsch-Amerikanisches Institut Saarl...“

100

Erreichte Personen

👍 Gefällt mir



JUN  
6

**DAI presents: A Star is Born**

Öffentlich · Gastgeber: Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland und Kino 8 1/2

★ Interessiert

✓ Zusage

⋮

🕒 Donnerstag, 6. Juni 2019 von 20:00 bis 23:00  
vor etwa 2 Monaten

📍 Kino 8 1/2  
Nauwieserstr. 19, 66111 Saarbrücken

Karte anzeigen

Wilder Westen



## Cowboys auf dem Heusweiler Markt

17. Juni 2019 um 17:38 Uhr | Lesezeit: Eine Minute



Yasmin Youssef grüßt die Besucher vom „Elektrischen Bullen“. Foto: Fred Kiefer

Heusweiler. Der Wilde Westen bestimmte von Freitagnachmittag bis Sonntagabend die Szenen auf dem Heusweiler Marktplatz: Das Aktionsbündnis Heusweiler hatte zum Westernfest geladen.



Von Fred Kiefer

Der Wilde Westen bestimmte von Freitagnachmittag bis Sonntagabend die Szenen auf dem Heusweiler Marktplatz: Das Aktionsbündnis Heusweiler hatte zum Westernfest geladen. Gesammelt wurde dabei auch für den Wünschewagen des Arbeiter-Samariter Bunds (ASB), mit dessen Hilfe letzte Wünsche Schwerstkranker erfüllt werden. Der Wagen selbst – für den etwa 2500 Euro zusammenkamen – war nicht wie geplant vor Ort, da er gerade im Bliesgau im Einsatz war.

Jetzt zur digitalen SZ gratis ein Samsung-Tablet!

Jetzt klicken und bestellen!

SZ DIGITAL



15 Jahre  
Musical AG

# THE WIZ

16. - 21. Juni 2019  
 VHS-Festsaal am Schloss SB  
 Beginn jeweils 19.00 Uhr  
 Premiere: 14.00 Uhr

Eintritt: 10/5 Euro  
 Karten/Infos: 0681/5891870

Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland  
 18. Juni · 🌐

Gleich geht's los!  
 #TheWiz #GymnasiumamSchloss #Saarbrücken

Di. 18. Juni 2019  
 Beginn 19 Uhr

186 Erreichte Personen    4 Interaktionen    Beitrag bewerten

Julia Mertens

👍 Gefällt mir    💬 Kommentieren    ➦ Teilen

Sommerfahrplan



## Bitte Vorsicht auf dem Bahnsteig. . .

21. Juni 2019 um 20:17 Uhr | Lesedauer: 2 Minuten



Den Abschluss des Sommerfahrplans am Bahnhof Püttlingen übernimmt am 16. August der saarländische Star-Gitarrist Thomas Blug (links). Foto: Kerstin Kreßmer

Püttlingen. Der Kulturbahnhof Püttlingen startet wieder seinen Sommerfahrplan mit Blues und mehr.



Der Sommerfahrplan am Kulturbahnhof Püttlingen startet nächste Woche. Das Kulturforum Köllertal präsentiert ab 28. Juni zum 27. Mal die Open-Air-Reihe mit verschiedenen Bands und vielen musikalischen Stilen. Ende Juni wird der Bahnsteig des denkmalgeschützten Bahnhofs wieder freitags jeweils um 19.30 Uhr zur Konzertbühne. „Sommerkonzerte mit vielen musikalischen Highlights“, kündigt der Vorsitzende des Kulturforums Köllertal, Clemens Sebastian, an. Das historische Bahnhofsgelände biete ein besonderes Ambiente für die Open-Air-Konzerte. Der Verein erwarte Gäste weit über das Köllertal hinaus, erklärt er in einer Pressemitteilung des Kulturforums.

Die vielseitige Musikmischung bei acht Open-Air-Konzerten verbinde die legendären Songs der Dire Straits mit groovendem Soul und Blues der 1940er und 50er-Jahre. Hinzu kämen dynamischer Folkrock, American Country und erstklassiger Gitarrenrock sowie lateinamerikanische Rhythmen.

Jetzt zur digitalen SZ gratis  
ein Samsung-Tablet!

Jetzt klicken und bestellen!

SZ DIGITAL



www.blueshacks.com

**B. B. & The Blues Shacks**  
Blues  
Fr., 12.07., 19.30

Die 1989 gegründete Band aus Hildesheim bringt erfrischenden Blues der 1940er und 50er Jahre mit einem Hauch Südes-Soul auf die Bahnhofs Bühne. Mit über 3.000 Live-Konzerten weltweit gehört die fünfköpfige Band um Sänger Michael Ait zu den erfolgreichsten Acts des Genres in der europäischen Musikszene. Begleitet wird der Frontmann von seinem Bruder Andreas Ait an der Gitarre, Henning Hauertken am Bass, Fabian Fitz am Piano und Andre Weikmeister am Schlagzeug. Das Konzert findet in Zusammenarbeit mit dem Deutsch-Amerikanischen Institut Saarland statt.



www.jackinthegreen-band.de

**Jack in the green**  
Folkrock  
Fr., 19.07., 19.30

Gejährt aber auch today ist die Repertoire der 2001 gegründeten saarländischen Folkformation Jack in the green. Keltische Rhythmen aus Irland, Schottland und der Bretagne, aber auch eigene Songs werden mit Dudelsack und Pölkorn original umgesetzt. Dazu kommen Kutsongs wie „Whiskey in the jar“ oder „Am Fenster“. Der Gesangspart übernimmt Thomas Yago aus Hauswiler.

**Jim Everett Band**  
Country  
Fr., 26.07., 19.30

Der aus Georgia in den USA stammende Sänger Jim Everett ist seit mehr als 25 Jahren in Sachen American Country auf vielen Bühnen unterwegs. Mit 17 Jahren ging er zur US-Armee kam so nach Deutschland und ist bis heute geblieben. Mit seinen Musikern präsentiert er einen abwechslungsreichen Querschnitt von Bluegrass und Cajun bis zu Traditionals und New American Country.

**De Corazón – The music of Santana**  
Fr., 02.08., 19.30

Das Projekt des saarländischen Musikers Eddie Gimler widmet sich der einzigartigen Musik der Gitarrenlegende Carlos Santana, der amerikanischen Rock- und Blues-eindrucksvoll mit lateinamerikanischen Rhythmen verband und damit den Latin Rock erfand. Zum Programm gehören Kuttel wie Samba pa ti oder Black magic woman aus den 70er Jahren ebenso wie die Songs von Santanas Erfolgsalbum „Supernatural“ von 1999. Maria Maria, Smooth oder Corazón Espresso. Dabei werden die Latinrhythmen von einem Tanzpaar leidenschaftlich in Szene gesetzt.



www.jim-everett-band.de

Ist Ihnen Ihr Haus zu groß geworden oder wollen Sie sich verändern?  
Wir suchen dringend im gesamten Saarland **Häuser und Wohnungen** für junge Familien zu kaufen. Kostenlose Objektbewertung. **Nutzen Sie unsere 38-jährige Erfahrung!**  
Roschel Massivhaus & Immobilien GmbH  
Telefon 0 68 98 / 60 96 96  
www.immobilien-roschel.de

**DANKE**  
Wir danken allen, die uns beim Sommerfestplan 2019 unterstützen: Arbeit und Kultur Saarland GmbH, Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland, Ministerium für Bildung und Kultur, Regionalverband Saarbrücken, Saarland Sportлото GmbH, Sparkasse Saarbrücken, Stadt Püttlingen sowie private Sponsoren, Vereinsmitglieder und Freunde des Bahnhofs Püttlingen.

**Beim nächsten Kunde Königin.**  
Mehr dazu unter [www.johnen-gruppe.de](http://www.johnen-gruppe.de)  
**johnen**

**Ihr Hallenbad mit:**  
• 2500 qm Hallenbad mit 1000 qm Außenbereich  
• 2500 qm Hallenbad  
• 2500 qm Außenbereich  
• 2500 qm Außenbereich  
Telefon: 0689 442 72  
www.trimmtreff-viktoria.de  
**TRIMMTREFF VIKTORIA**  
Röhrertalstraße 143, 66346 Püttlingen



**Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland...**

Auch Starkregen kann unser 4th of July Concert nicht stören! Starke Blues Band am Püttlinger Bahnhof

0:51 · Hochgeladen: 12.07.2019 · Permalink anzeigen  · Video-ID kopieren 

Kinovorstellung



## „Ghost in the Shell“ mit Diskussion im Filmhaus

25. Juni 2019 um 12:07 Uhr | Lesedauer: Eine Minute



Scarlett Johansson in „Ghost in the Shell“. Foto: Paramount Pictures/Credit: Paramount Pictures

Saarbrücken. Die Filmreihe „Künstliche Intelligenz im Kino“ geht weiter: Am Donnerstag ist der US-Film „Ghost in the Shell“ mit Scarlett Johansson ab 18.30 Uhr im Saarbrücker Filmhaus zu sehen. Danach diskutieren Soenke Zehle, Dozent für Medientheorie an der Hochschule der Bildenden Künste Saar (HBK), und Gordon Bolduan vom Kompetenzzentrum Informatik Saarland über den Film.

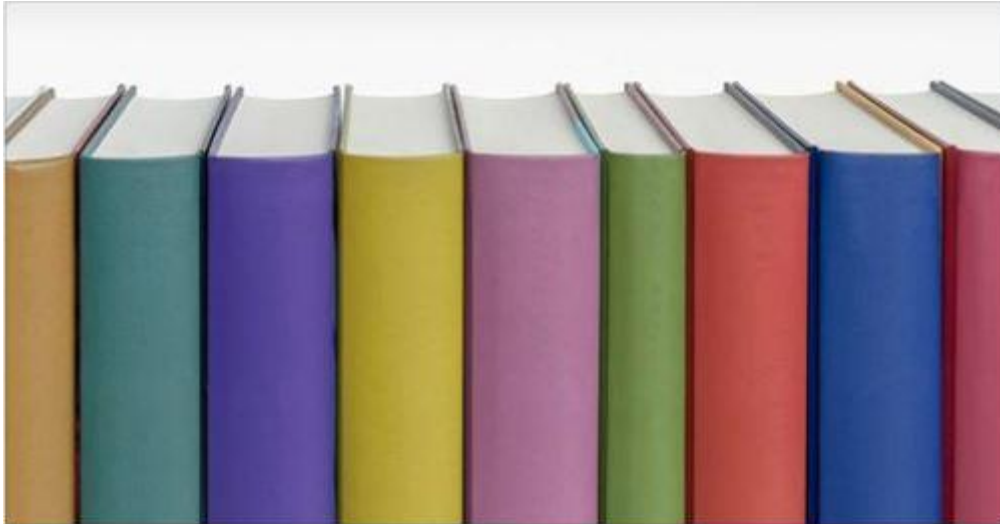


Die Filmreihe veranstaltet das Filmhaus zusammen mit dem Kompetenzzentrum für Informatik und dem Deutsch-Amerikanischen Institut.

[www.filmhaus-saarbruecken.de](http://www.filmhaus-saarbruecken.de)

**Jetzt zur digitalen SZ gratis ein Samsung-Tablet!**

Jetzt klicken und bestellen!



JUN  
26

## All about American literature: Less

Öffentlich · Gastgeber: Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland

★ Interessiert

✓ Zusagen



Mittwoch, 26. Juni 2019 von 19:30 bis 22:00  
vor etwa 2 Monaten



Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland  
Talstraße 14, 66119 Saarbrücken

[Karte anzeigen](#)



## Training mit den Canes – Anton Hansen-Schüler beim American Football- workshop mit den Saarland Hurricanes

Veröffentlicht von ANTON HANSEN SCHULE am Juni 4, 2019

„Nach dieser Erfahrung bin ich am Überlegen, ob ich nicht selbst in einer Mannschaft American Football spielen will“, meint Sarah nach dem Workshop. Wie ihr geht es tatsächlich noch anderen Achtklässlern, die in dieser Woche bei einem American Football-Workshop auf dem Saarbrücker Metzberg waren – dem „Home of the Canes“. Vermittelt wurde diese tolle Erfahrung über das DAI, das deutsch-amerikanische Institut

Nicht nur weil wir begeistert und überglücklich American Football zu seinem Hobby zu machen. „Ich hätte nie gedacht, dass ich einen Touch down schaffe“, freut er sich. Auch Verena ist stolz, dass sie nicht nur selbst das Fingern gelernt hat, sondern auch so zu verfeinern, dass bei ihren Klassenkameraden der Ball ankommt.

Dass Coach Joe Sturdivant und seine Spieler nur Englisch mit den Schülern sprachen und das Verstehen der Fragen deshalb noch komplizierter wurde, machte Marc nichts aus. Auch er erlief persönliche Erfolge, wie zum Beispiel das Fingern des ungewöhnlich geförmten Balls.

Der berätete auch andere eingearbeitete Probleme. „Man braucht ziemlich viel Kraft, damit er weit fliegt“, berichtet Annika. Dennoch hat der Tag allen viel Spaß gemacht, nicht zuletzt weil die Spieler „megacompatibel überkommen“, wie Lena es auf den Punkt bringt.





Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland



5. Juli · 🌐



Atlantische Akademie Rheinland-Pfalz e.V. 🥳 fantastisch.

4. Juli · 🌐

👍 Seite gefällt mir

HAPPY FOURTH OF JULY FROM RHEINLAND-PFALZ and SAARLAND! 🇺🇸

Diesen hervorragenden Schnapsschuss der tollen 4th of July Party des U.S. Consulate General Frankfurt...

Mehr anzeigen

348

Erreichte Personen

49

Interaktionen

👍 Sa Rah, Saskia Brück und 9 weitere Personen

1 Mal geteilt

👍 Gefällt mir

💬 Kommentieren

➦ Teilen







## Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland



28. Juli · 🌐

In der Kundenhalle der Stadtparkasse Saarbrücken am Neumarkt steht eine Ausstellung zur Berliner Luftbrücke der Jahre 1948/49. Auf Vermittlung des Deutsch-Amerikanischen Instituts Saarland konnte diese Ausstellung nun direkt aus dem [AlliiertenMuseum](#) in Berlin nach Saarbrücken gebracht werden. Die Ausstellung kam in zwei großen Kisten, keine logistische Herausforderung - ganz im Gegensatz zu der damaligen Meisterleistung, mit der eine Stadt von 2 Millionen Einwohnern mit allem Lebensnotwendigen mit den "Rosinenbomben" über längere Zeit versorgt werden konnte! Wir danken der US-Botschaft U.S. Embassy Berlin für die finanzielle Unterstützung und der Sparkasse Saarbrücken für die Bereitstellung der Räumlichkeiten und die organisatorische Hilfe! Die Ausstellung ist noch bis zum 12. August zu sehen.



413

Erreichte Personen

55

Interaktionen

[Beitrag bewerten](#)

Dawn Kuhn, Carolin Cullmann und 8 weitere Personen

1 Mal geteilt

Gefällt mir

Kommentieren

Teilen

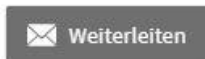


Deutsch-amerikanische Geschichte

## Ausstellung zur Luftbrücke

29. Juli 2019 um 20:14 Uhr | Lesedauer: Eine Minute

Saarbrücken. Derzeit tourt eine vom Alliierten Museum Berlin initiierte Ausstellung zum 70. Jahrestag der Luftbrücke, die an die einzigartige Hilfsaktion der Westmächte und an einen Meilenstein der transatlantischen Freundschaft erinnert, durch Deutschland und macht auf Vermittlung des Deutsch-Amerikanischen Instituts Saarland nun Station in Saarbrücken.



Von Martin Rolshausen

Stellvertretender Leiter der SZ-Regionalredaktion Mitte



Auf mehreren Stelen zeichnet die Ausstellung noch bis zum 13. August in der Kundenhalle der Sparkasse am Saarbrücker Neumarkt die Ursachen und den Verlauf der Berliner Luftbrücke nach.



Wochenspiegel  
Nummer 31, 2019  
31.07.2019

31. JULI 2019 | NUMMER 31

### „Nicht nur Rosinen“

Ausstellung zum 70. Jahrestag der Berliner Luftbrücke in der Sparkasse

**SAARBRÜCKEN** Als Sinnbild deutsch-amerikanischer Freundschaft erhält die Berliner Luftbrücke der Jahre 1948/49 heute eine ganz neue Bedeutung. Derzeit tourt eine vom Alliierten Museum Berlin initiierte Ausstellung zum 70. Jahrestag der Luftbrücke, die an die einzigartige Hilfsaktion der Westmächte und an einen Meilenstein der transatlantischen Freundschaft erinnert, durch Deutschland und macht auf Vermittlung des Deutsch-Amerikanischen Instituts Saarland nun Station in Saarbrücken.

Auf mehreren Stelen zeichnet die Wanderausstellung bis zum 13. August in der Kundenhalle des FinanzCenters Neumarkt der Sparkasse Saarbrücken die Ursachen und den Verlauf der Berliner Luftbrücke nach.

Vor 70 Jahren, im September 1949, ging eine der größten Nacherfindungen der Geschichte, die „Operation Vittles (Proviant)“ zu Ende; sie brachte über einen Zeitraum von fast eineinhalb Jahren den gesamten täglichen Lebensbedarf einer Großstadt durch den Luftraum der DDR, nachdem die sowjetische Besatzungsmacht die Zufahrtswege über Land und Wasser versperrt hatte. Die beispiellose logistische Meisterleistung, mehr als zwei Millionen West-Berliner über den Luftweg mit Kohle, Nahrungsmitteln und anderen Gütern zu versorgen, sicherte wenige Jahre nach dem Ende des Zweiten Weltkrieges das Überleben West-Berlins. Zudem veränderte sie das Verhältnis zwischen den West-Berlinern und den alliierten Besatzern: Mit historischen Fotos, einer Filmstatue und einer kleinen Auswahl von Objekten zeigt die Präsentation, wie aus der Besatzungsmacht USA eine Schutzmacht wurde, die sich in den folgenden Jahrzehnten mehr und mehr zum Freund entwickelte. red./fb

Gemeinsam mit dem Leiter des FinanzCenters Neumarkt der Sparkasse Saarbrücken, Andreas Reichelt, eröffnete der Geschäftsführende Direktor des Deutsch-Amerikanischen Instituts Saarland, Dr. Bruno von Lutz, die Ausstellung zum 70. Jahrestag der Berliner Luftbrücke. Foto: Sparkasse Saarbrücken



Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland



9. August · 🌐

@Junge Amerikaner zu Gast in Saarbrücken

Die Carl Duisberg Centren Saarbrücken machen 15 Studenten und Berufstätige des Parlamentarischen Patenschaftsprogramms fit für ein Jahr in Deutschland

Saarbrücken. Seit Anfang August ist Saarbrücken wieder um 15 amerikanische Mitbürger reicher – jedenfalls vorübergehend. Zum bereits 36. Mal findet das Parlamentarischen Patenschafts-Programm (PPP) für junge Berufstätige teil – einem Austauschprogramm des Deutschen Bundestages und des Am... [Mehr anzeigen](#)



Parlamentarisches Patenschafts-Programm  
PPP – Für junge Berufstätige und...



Parlamentarisches Patensch  
PPP – Für junge Berufstätige

343

Erreichte Personen

31

Interaktionen

[Beitrag bewerben](#)

Andrea Heib, Susanne Detemple-Buchholz und 5 weitere Personen

Gefällt mir

Kommentieren

Teilen





Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland



Gepostet von Bruno von Lutz [?] · 11. August 2019 ·



## UDS AMERICAN STUDIES GRADUATE FORUM

FR., 29.11.2019

### American Studies Graduate Forum: Liquid Trajectories

★ Interessiert

Dir gefällt „North American Studies at Saarland Uni...“

89

Erreichte Personen

0

Interaktionen

Bewerben nicht möglich

Gefällt mir

Kommentieren





Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland hat eine Veranstaltung hinzugefügt.



20. August 2019 · 🌐



Di., 10.09.2019

### Youth Exchange Fair 2019

VHS-Zentrum Saarbrücken · Saarbrücken

★ Interessiert

👤 Dir gefällt „Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland“

82

Erreichte Personen

0

Interaktionen

Bewerben nicht möglich

👍 Gefällt mir

💬 Kommentieren



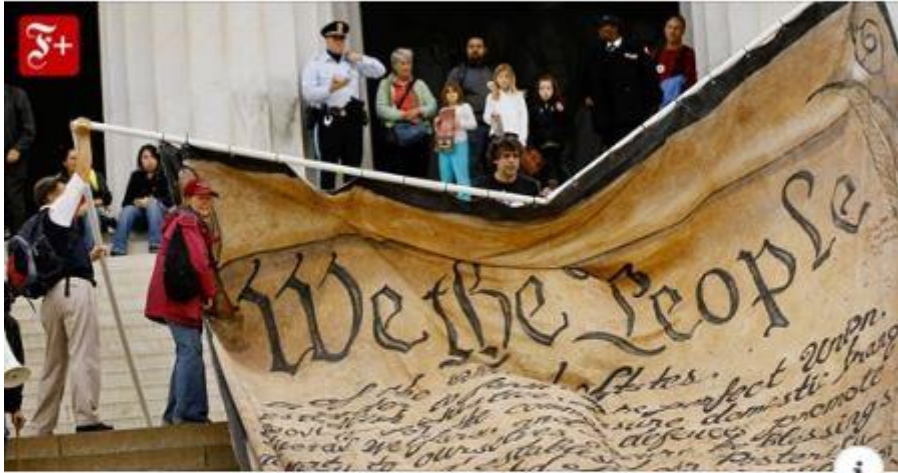


Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland



Gepostet von Bruno von Lutz [?] · 25. August 2019 · 🌐

Diesen Artikel von Frido Mann ueber die Tradition der amerikanischen Demokratie sollte man unbedingt lesen! Dazu dann den Text von Golo Mann, „Vom Geist Amerikas“, immer noch mit eine der besten Zusammenfassungen des amerikanischen Selbstverstaendnisses.



FAZ.NET | VON FAZ.NET - FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG

### Ein Land in der Krise: Zur Zukunft der Demokratie in Amerika

Das verfassungsmäßig festgeschriebene Verständnis von Demokratie war...

344

Erreichte Personen

15

Interaktionen

Beitrag bewerben

👍 1

👍 Gefällt mir

💬 Kommentieren

➦ Teilen





Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland



Gepostet von Bianca Bost [?] · 28. August 2019 ·

Am 10. September ist es wieder so weit. Unsere beliebte Youth Exchange Fair bietet euch die Möglichkeit euch über die vielen verschiedenen Möglichkeiten ein Austauschjahr in den USA zu verbringen zu informieren! Natürlich gleich bei den Anbietern, aber auch beim DAI Team, das euch gerne allgemeine Fragen beantwortet und immer auch ein paar Tipps und Tricks verrät.



Di., 10.09.2019

**Youth Exchange Fair 2019**

VHS-Zentrum Saarbrücken · Saarbrücken

★ Interessiert

Dir gefällt „Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland“

77

Erreichte Personen

1

Interaktion

Bewerben nicht möglich

Gefällt mir

Kommentieren





Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland

Gepostet von Bianca Bost [?] · 3. September 2019 ·

Das solltet ihr euch wirklich nicht entgehen lassen!



**IntensivTheater** 🤩 fantastisch.

3. September 2019 ·



Seite gefällt mir

Das erste IntensivTheater-Schauspiel, nur am 13. September in Neunkirchen: To Trump With Love (Schauspiel-Collage)

Tickets unter <https://bit.ly/314IP4c>

Das Stück ist eine Satire und es geht um den amerikanischen Präsidenten und seinen sehr bizarren Umgang mit den sozialen Medien. Wir setzen uns kritisch und sehr humorvoll mit den verrückten täglichen Aktionen von Donald Trump auseinander. Das solltet Ihr nicht verpassen!

Tim Ganter Jenny Theobald Joshua Fuchs Lisa Merscher Clara Brill  
Suzanne Dowaliby Rouven Wildegger Bitz Martin Herrmann Pantomime  
JOMI Jacob Brill Clemens Brill Cody Ruf Bashar Shawa Ann Kathrin  
Anja Ausnein Tanja Stegentritt Mirko Trappmann Micha Jesske Nico  
Klöffer Markus Müller Kulturgesellschaft Neunkirchen | Veranstaltungen  
Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland



SAARBUECKER-ZEITUNG.DE

**Theatercollage in Neunkirchen: Was nicht gefällt, wird weggezappt**

347

Erreichte Personen

40

Interaktionen

Bewerben nicht möglich



1



Gefällt mir



Komentieren



Teilen







## Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland



Gepostet von Praktikanten Dai [?] · 4. September 2019 · 🌐

### 🇺🇸 Endspurt Bewerbungsphase: USA Parlamentarisches Patenschafts-Programm 2020-2021

Bis zum 13. September können junge Berufstätige noch Bewerbungen für das 37. Parlamentarische Patenschafts-Programm einreichen.

Junge Berufstätige und Auszubildende können im Anschluss an ihre Ausbildung für ein Jahr in den USA leben, studieren und arbeiten – gefördert durch den Deutschen Bundestag und den US Congress.

Unter [www.usappp.de](http://www.usappp.de) sind detaillierte Informationen zu finden zum Programm, den Teilnahmebedingungen und den Zuschüssen, welche vom Deutschen Bundestag und dem Amerikanischen Kongress geleistet werden. Ebenso können Interessierte unter diesem Link mithilfe der Bewerbungskarte auch die Bewerbungsunterlagen bis zum 13.09.2019 anfordern.



177

Erreichte Personen

4

Interaktionen

[Beitrag bewerben](#)

👍 1

👍 Gefällt mir

💬 Kommentieren

➦ Teilen





### Youth Exchange Fair 2019

Am Dienstag, dem 10.09. ist es soweit: Die Youth Exchange Fair findet wieder statt.

Zwischen 15:00 und 18:00 könnt ihr euch beim VHS-Zentrum Saarbrücken wieder umfassend informieren lassen, wie man ein Schuljahr (oder auch ein Halbjahr) in den USA verbringen kann.

See you there!



182

Erreichte Personen

5

Interaktionen

[Beitrag bewerben](#)



**Marienschule Saarbrücken**

2. September 2019 · 🌐

Ihr wolltet schon immer ein #Austauschjahr in den #USA verbringen? Am 10. September könnt ihr euch hierzu informieren und beraten lassen.

Wann: Di, 10.09.2019, 15.00-18.00 Uhr

Wo: VHS-Zentrum am Schloss

#studentexchange #dai #kulturelleraustausch #englisch  
#deutschamerikanischesinstitut #travel #highschool #learningenglish  
#marienschulesb

uptsache High School:

# Youth Exchange Fa



**Austauschmesse in  
Saarbrücken**

**10. September 15 - 18 Uhr**





Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland



Gepostet von Praktikanten Dai [?] · 5. September 2019 · 🌐

Noch fünf Tage...

WO: VHS-Zentrum Saarbrücken

WANN: Dienstag, 10.09., von 15:00-18:00



222

Erreichte Personen

6

Interaktionen

Beitrag bewerben

1 Mal geteilt

👍 Gefällt mir

💬 Kommentieren

🔄 Teilen





## Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland



Gepostet von Praktikanten Dai [?] · 6. September 2019 · 🌐

Noch vier Tage...

WO: VHS-Zentrum Saarbrücken

WANN: Dienstag, 10.09., von 15:00-18:00



227

Erreichte Personen

7

Interaktionen

[Beitrag bewerben](#)

3

1 Mal geteilt

Gefällt mir

Kommentieren

Teilen





Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland



Gepostet von Bianca Bost [?] · 7. September 2019 · 🌐

Nur noch 3 Tage!

WO: VHS-Zentrum Saarbrücken

WANN: Dienstag, 10.09., von 15:00-18:00

#Austausch #USA #DAI #Saarland #saarbrücken



184

Erreichte Personen

3

Interaktionen

[Beitrag bewerben](#)

 Gefällt mir

 Kommentieren

 Teilen





Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland



Gepostet von Bianca Bost [?] · 8. September 2019 · 🌐

Am Dienstag findet unsere jährliche #YouthExchangeFair statt!  
Informiert euch über #Austausch Möglichkeiten, #HighSchoolJahr,  
#Internships/#Praktikum in den USA und alles drum herum.

Von 15:00 bis 18:00 Uhr sind wir im VHS Zentrum Saarbrücken am  
#saarbrückerschloss für euch da.

Kommt vorbei!



508

Erreichte Personen

25

Interaktionen

[Beitrag bewerben](#)



Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland



Gepostet von Bruno von Lutz [?] · 9. September 2019 · 🌐

Die USAFE- in Ommersheim. Professionell!!!



280

Erreichte Personen

30

Interaktionen

[Beitrag bewerben](#)

👍 5

Gefällt mir

Kommentieren

Teilen







Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland



Gepostet von Bianca Bost [?] · 9. September 2019 · 🌐

Morgen zwischen 15:00 und 18:00 Uhr findet die #YouthExchangeFair statt.  
Informationen zu #Auslandsjahr #USA #Praktikum #HighSchoolJahr  
Kommt vorbei!  
#saarland #saarbrücken



Only 1 more day to go

149

Erreichte Personen

1

Interaktion

[Beitrag bewerben](#)

Gefällt mir

Kommentieren

Teilen





Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland



Gepostet von Bianca Bost [?] · 10. September 2019 · 🌐

Gleich geht's los.

Kommt ab 15:00 Uhr vorbei!

#youthexchange #Austausch #USA #saarland #saarbrücken

*Don't miss it!*

# YOUTH EXCHANGE FAIR 2019



136

Erreichte Personen

1

Interaktion

[Beitrag bewerben](#)

Gefällt mir

Kommentieren

Teilen





## Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland



Gepostet von Bianca Bost [?] · 10. September 2019 · 🌐

Schon ziemlich was los bei uns.  
Bis 18:00 Uhr könnt ihr aber noch vorbeikommen!  
[#youthexchange](#) [#saarland](#) [#saarbrücken](#)



227

Erreichte Personen

15

Interaktionen

[Beitrag bewerben](#)



3



**Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland** ist mit Andrew Wakeford unterwegs. ⋮

Gepostet von Bruno von Lutz [?] · 10. September 2019 · 🌐

Der Kulturreferent Thomas Cybulski (rechts im Bild) vom Generalkonsulat Frankfurt besuchte heute die Stipendiaten des CBYX/PPP-Programms, die zur Zeit am Carl Duisberg Colleg in Saarbruecken ihren Deutschkurs absolvieren. Interessante Diskussion zum Verhaeltnis von Europa und USA. Morgen besuchen wir zusammen mit dem Public Affairs Officer Andrew Halus die Universitaet, insbesondere das Europa-Institut, die Amerikanistik und das DFKI.



324

Erreichte Personen

42

Interaktionen

[Beitrag bewerben](#)

👍 13

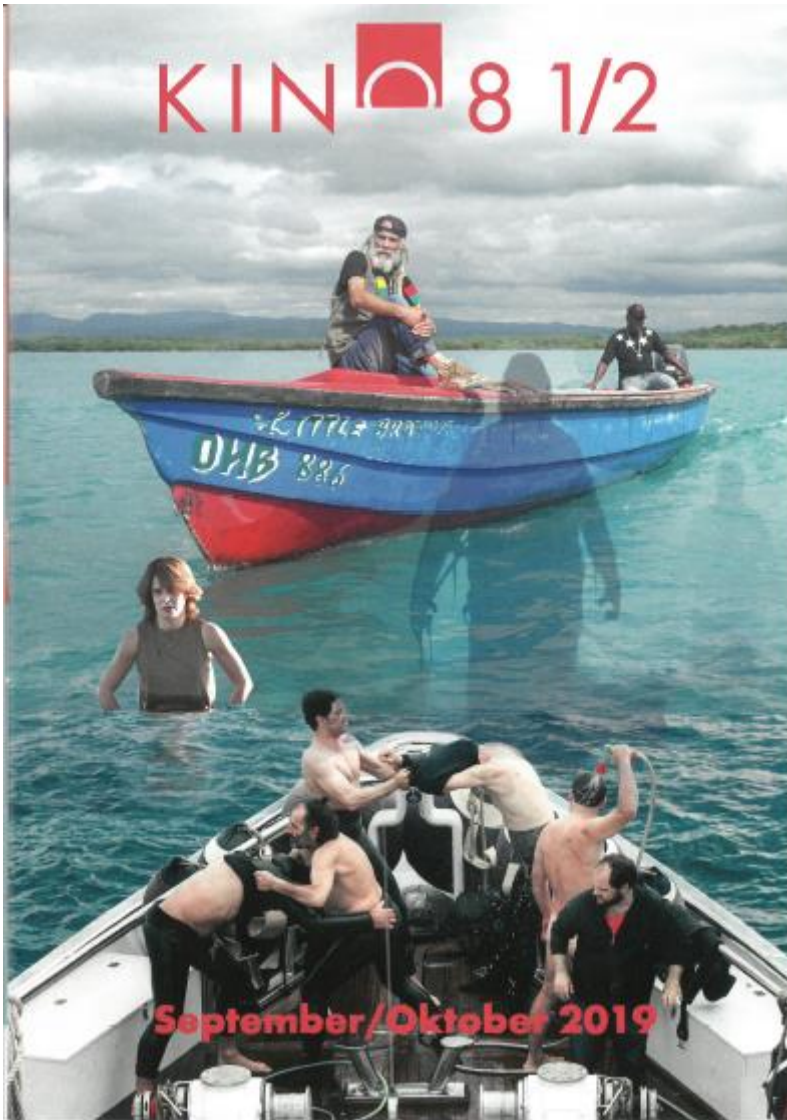
👍 Gefällt mir

💬 Kommentieren

➦ Teilen



# KIN 8 1/2



## Liebe Zuschauerinnen und Zuschauer,

die Sommerpause ist endlich vorbei und das Kino achteinhalb zeigt sich in einem neuen Kleid. Das Zeitalter der Registrierkasse hat uns erreicht! Und wir haben auch das Foyer ein wenig umgebaut.

Wir werfen mit unserer Reihe "Neue griechische Welle", in der wir aktuelles griechisches Kino vorstellen, einen Blick nach Griechenland. Die Regisseurin Athina Rachel Tsangari scheut den experimentellen Umgang mit ihrem Stoff nicht und ist gleich mit zwei sehr unterschiedlichen Filmen vertreten.

Filme über Kunst und KünstlerInnen nehmen in unserem Programm einen großen Raum ein. Wir setzen die interessante Reihe "Exhibition on Screen" mit dem Film VAN GOGH UND JAPAN fort, den wir mit dem Biopic VAN GOGH - AN DER SCHWELLE ZUR EWIGKEIT ergänzen, in dem der wunderbare Willem Defoe den unglücklichen Maler spielt. In Kooperation mit dem Saarlandmuseum begleiten wir die neue Ausstellung: Rodin/Nauman mit Filmen über die beiden Ausnahmekünstler.

Die Reihe "Behinderung und Sexualität" betrachtet in mehreren Filmveranstaltungen mit anschließender Diskussion diese nicht ganz einfache Situation.

Im Rahmen der "Sommermusik", die sich in diesem Jahr mit Theodor Storm befasst, zeigen wir die Stormverfilmung des DDR-Fernsehens: AM GRAUEN STRAND, AM GRAUEN MEER mit Angelica Domröse in einer der Hauptrollen.

Neues iranisches Kino sehen wir in dem Film A MAN OF INTEGRITY - KAMPF UM DIE WÜRDE von dem bekannten Regisseur Mohammad Rasoulof, dessen Arbeit durch das Regime im Iran oft eingeschränkt ist.

Raubbau an unserer Erde zeigt der Film mit dem einfachen, aber programmatischen Titel ERDE, der mit eindrucksvollen Bildern die Zerstörung durch den Menschen plastisch schildert. Das Netzwerk Entwicklungspolitik

im Saarland bietet nach der Filmaufführung am 26. September eine Diskussion an.

Frisch importiert vom polnischen Filmfestival in Gdynia zeigen wir die aktuellsten Produktionen aus Polen, meistens begleitet von einem der Filmschaffenden.

In der Reihe Cinédames zeigen wir NINA, ein Film über Rollenzuschreibungen im heutigen Polen. Auch der höchst umstrittene und gleichzeitig aber auch in Polen erfolgreichste Film KLERUS kommt außerdem zur Aufführung. Der Film stellt den sexuellen Missbrauch in der polnischen katholischen Kirche an den Pranger.

Das deutsch-amerikanische Institut präsentiert neben dem großartigen Film THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING, MISSOURI zwei Filmprogramme über die Stadt der Städte: New York. Fortgeführt wird zudem die Reihe "Erfolg in Serie", die unter der Federführung der Amerikanistik der Universität des Saarlandes verschiedene US-Serien näher betrachtet.

In zwei saarländischen Filmwerkstätten des Saarländischen Filmbüros stellt Lydia Kaminaky aktuelle regionale Filme vor.

Die saarländische Produzentin Barbara Wackernagel-Jacobs begleitet den Dokumentarfilm von Marcel Wehn ZU WERDEN, WAS ES IST über den Umbau der Modernen Galerie.

Die Luxemburger Filmemacherin Anne Schroeder präsentiert ihren Film HISTOIRE(S) DE FEMME(S) über die Geschichte der Frau in Luxemburg vom 20. Jahrhundert bis heute.

Die Peter-Imandt-Gesellschaft präsentiert den Film PUSH - FÜR DAS GRUNDRECHT AUF WOHNEN mit anschließender Diskussion unter der Moderation von Silvia Buss, Journalistin, diskutieren Johanna Betz, Dipl. Geographin und Aktivistin aus Frankfurt und Jürgen Thiele als Vertreter der SAK e.V. (Saarländische Armutskonferenz e.V.).

### Erklärung der Abkürzungen

R = Regie, B = Drehbuch, K = Kamera, P = Produktion, A = Animieren, Sch = Schnitt, M = Musik, SD = Sounddesign, D = DarstellerInnen, T = Ton, F = Farbe, s/w = schwarzweiß, Min = Minuten, OriU = Originalfassung mit deutschen Untertiteln, OriAU = Originalfassung mit englischen Untertiteln, OriEU = Originalfassung mit französischen Untertiteln, OF = Originalfassung, df = deutsche Synchronfassung, UA = Uraufführung, FSK: Freiwillige Selbstkontrolle der Filmwirtschaft, BfJ/Bundesverband Jugend und Film-Empfehlung = BfJ, DCP = Digital Cinema Package

DAI präsentiert:  
**THREE BILLBOARDS OUTSIDE  
EBBING, MISSOURI**



GB/USA 2017, R u B: Martin McDonagh, F: Ben Davis, M: Jan Burwell, Sch: Jan Gregory, D: Frances McDormand, Woody Harrison, Sam Rockwell, Abbie Cornish, John Hawkes, Peter Dinklage, Caleb Landry Jones, Lucas Hedges, Clarke Peters, Samara Weaving, 116 Min, FSK: 12, OmU, 4k

Mittwoch, 16., Samstag, 19., Sonntag, 20.,  
Mittwoch, 23. Oktober, 20.00 Uhr

Die atemberaubenden Plakatwände aus **THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING, MISSOURI** sind der brillante Stein des Anstoßes einer ganzen Serie von Ereignissen und einem neuen Film von Martin McDonagh, der der großen Frances McDormand hier die Leinwand überlässt. Und sie macht das Allerbeste daraus und brilliert als bittersüßer Racheengel in wirklich jeder köstlichen Sekunde dieses Filmes. [kinozeit.de] Die Tochter von Mildred Hayes wurde vor Monaten ganz in der Nähe ihres Zehausen vergewaltigt und ermordet, aber noch immer tut sich in dem Fall nichts. Von einem Hauptverdächtigen fehlt jedenfalls noch jede Spur und so langsam glaubt Mildred, dass die örtliche Polizei einfach ihre Arbeit nicht richtig macht. Und ganz anders als ihr Sohn Robbie, der einfach nur sein Leben weiterleben möchte, kann sie das nicht akzeptieren. Darum lässt sie eines Tages an der Straße, die in ihren Heimatort Ebbing, Missouri führt, drei Werbeplakate mit provokanten Sprüchen aufstellen, die sich an Polizeichef William Willoughby richten. Klar, dass die Situation nicht lange friedlich bleibt. [filmstarts.de] Eine meisterliche Mischung aus Rache thriller, Drama und lakonischer Komödie, in der die eskalierenden Konflikte mit schwarzem Humor und einigen Gewaltspitzen entfaltet werden. [filmderat.de]



**Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland**



Gepostet von Bianca Bost [?] · 13. September 2019 ·

Die DAIs sind heute in der @Im Saarland für einen #socialmedia Workshop.  
Teil 1: @webvocat klärt uns über die rechtlichen Grundlagen auf.



219

Erreichte Personen

13

Interaktionen

[Beitrag bewerben](#)



3



Gefällt mir



Kommentieren



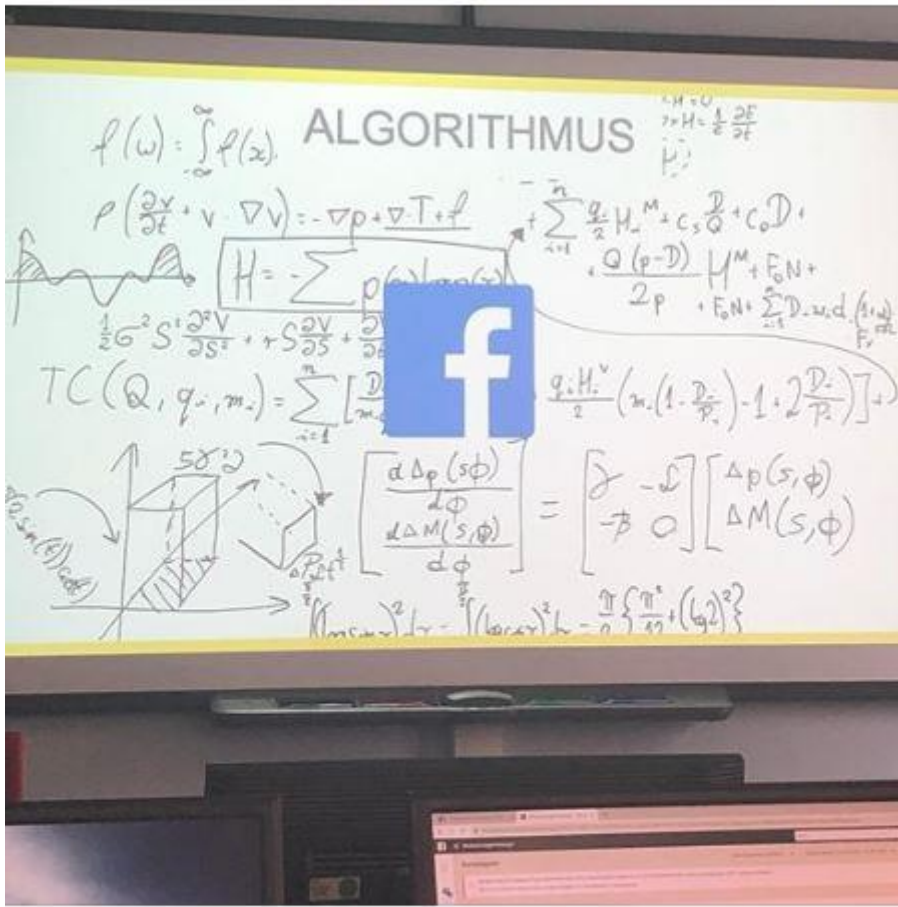
Teilen







Teil 2 vom Social Media Workshop der DAIs: @tingimnetz klärt uns auf...



180

Erreichte Personen

3

Interaktionen

Beitrag bewerben

😄 1

Gefällt mir

Kommentieren

Teilen





Deutsch-Amerikanisches Institut Tübingen DAI ist hier: ...

Schloss Saarbrücken.

13. September 2019 · Saarbrücken · 🌐

Fortbildung für Fortgeschrittene.

Kim knipst Micha mit Maskottchen.

So sieht eine super Socializing-Session in Saarbrücken aus.

Dafür danken die drei d.a.i.-ler\*innen dem Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland für die tolle Denkfabrik!

Thanks to U.S. Embassy Berlin for making this possible! 🇩🇪🇺🇸





Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland



Gepostet von Bianca Bost [?] · 15. September 2019 · 🌐

Tag 1:

Erstmal mitten in der Nacht durch einen Feueralarm im Hotel aufgeschreckt worden...

Aber der Tag wurde besser!

#DAIontour

#washingtondc #wunderbartogether



228

Erreichte Personen

26

Interaktionen

Beitrag bewerben



3



Gefällt mir



Kommentieren



Teilen





Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland hat eine Veranstaltung hinzugefügt.



17. September 2019 · 🌐



MI., 16.10.2019

### DAI presents: Three Billboards

Kino 8 1/2 · Saarbrücken

★ Interessiert

👤 Dir gefällt „Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland“

37

Erreichte Personen

0

Interaktionen

Bewerben nicht möglich

👍 Gefällt mir

💬 Kommentieren





Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland hat eine Veranstaltung hinzugefügt.



17. September 2019 · 🌐



MO., 28.10.2019

### DAI presents: Kurzfilmprogramm

Kino 8 1/2 · Saarbrücken

★ Interessiert

👤 Dir gefällt „Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland“

109

Erreichte Personen

0

Interaktionen

Bewerben nicht möglich

👍 4

👍 Gefällt mir

💬 Kommentieren





Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland



Gepostet von Bianca Bost [?] · 17. September 2019 · 🌐

#Richmond #wunderbartogether #DALontour



186

Erreichte Personen

5

Interaktionen

Beitrag bewerben



1

👍 Gefällt mir

💬 Kommentieren

🔄 Teilen





Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland



Gepostet von Bruno von Lutz [?] · 21. September 2019 ·

Blasmusik im Park bei Philadelphia: sie nennen es auch "Polkadelphia"!



206

Erreichte Personen

16

Interaktionen

Beitrag bewerben



1

1 Kommentar



Gefällt mir



Komentieren



Teilen





## Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland



Gepostet von Bianca Bost [?] · 24. September 2019 · 🌐

Wir sind heute mit einem Stand auf dem Teachers' Day der @uni\_saarland vertreten. Kommt vorbei!  
#UdSTD2019 #teachersday



228

Erreichte Personen

21

Interaktionen

Beitrag bewerben



10





Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland hat eine Veranstaltung hinzugefügt.



25. September 2019 · 🌐



SO. 06.10.2019

### American Traces in Homburg

Treffpunkt: „Freiheitsbrunnen“ (Am Rondell, Ecke...

★ Interessiert

👤 Dir gefällt „Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland“

59

Erreichte Personen

0

Interaktionen

Bewerben nicht möglich

👍 Gefällt mir

💬 Kommentieren





## Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland



Gepostet von Praktikanten Dai [?] · 29. September 2019 · 🌐

Welcoming François Carbon from the University of Luxembourg to the German-American Institute. Talking about next Year's Transatlantic Dialog.

[Übersetzung anzeigen](#)



328

Erreichte Personen

26

Interaktionen

[Beitrag bewerben](#)

14

Gefällt mir

Kommentieren

Teilen





Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland



Gepostet von Bruno von Lutz [?] · 29. September 2019 ·

Friday's for Future meeting at West Chester outside of Philadelphia

Übersetzung anzeigen



182

Erreichte Personen

6

Interaktionen

Beitrag bewerben



1

Gefällt mir

Komentieren

Teilen





## Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland

...

Gepostet von Praktikanten Dai [?] · 1. Oktober 2019 · 🌐

Am letzten Mittwoch war die YOUSAAR Preisverleihung: Wir mussten uns zwischen vielen guten Einsendungen entscheiden, aber am Ende konnten wir uns auf drei Preisträgergruppen einigen. Großen Dank an alle Teilnehmer für ihre tollen Beiträge!

Wir würden uns freuen, wenn ihr auch beim nächsten Mal wieder fleißig mitmacht unter dem Motto "American Identities".

Vielen Dank auch an die tolle musikalische Begleitung durch Matt Reno!

Gymnasium Am Stefansberg Gesamtschule Rastbachtal Max-Planck-Gymnasium Christian von Mannlich-Gymnasium Gymnasium am Stadtgarten Ministerium für Bildung und Kultur (Saarland) Dog-eared Man



336

Erreichte Personen

100

Interaktionen

[Beitrag bewerben](#)



Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland hat eine Veranstaltung hinzugefügt.



4. Oktober 2019 ·



MO., 21.10.2019

### New York, New York

Kino 8 1/2 · Saarbrücken

★ Interessiert

Dir gefällt „Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland“

100

Erreichte Personen

1

Interaktion

Bewerben nicht möglich

9

Gefällt mir

Kommentieren



Ein Abend in

# NEW YORK

Multi-Media-Show · Songs · Fotos · Texte · Sounds



**RACHELLE GARNIEZ**  
Guitar/Accordion/Vocals/Piano

**ERIK DELLA PENNA**  
Guitar/Banjo/Vocals

**ULRICH BALß**  
Konzept & Texte & Lesung

Mit Bildern aus dem Fotobuch:  
**New York - Past & Present - von 1928 bis heute**



 **dai** deutsch  
amerikanisches  
Institut saarland

Montag, 21. Oktober  
19:30 Uhr  
im  
KIN  8 1/2

 Auswärtiges Amt



SUNDAY



NY 'NY 'N WHY NOT



THE CHILD



11 DE SEPTIEMBRE



HOMELESS NEW YORK



PIXELS



SYMBOLIC THREATS

■ SUNDAY

USA 1961, F: Dan Drasin, 18 Min, s/w, OF, 35 mm  
In den letzten 17 Jahren versammelten sich regelmäßig Volks-  
liedersänger auf dem Washington Square in New York City, um zu  
singen und zu spielen. Plötzlich jedoch verbot die New Yorker  
Polizei diese Zusammenkünfte. An einem Sonntag versammelten  
sich Studenten und Volksliedertäner um zu protestieren.

■ NY 'NY 'N WHY NOT

D 1999, R: Michael Bryntrup, 5 Min, ohne Sprache, 35 mm  
WALK/DON'T WALK/WALK. Der Rhythmus der 90er:  
Ein musikalischer Spaziergang über die Christopher Street.

■ THE CHILD

F 1999, R: Antoine Bardeou-Jacquet, F, 5 Min, engl. OF, digital  
Wir werden Zeuge der einsetzenden Wehen einer jungen Frau  
und ihrem nicht ganz unproblematischen Weg durch den Groß-  
stadtdschungel von New York zum nächsten Krankenhaus.

■ 11 DE SEPTIEMBRE

F 1999, R: Antoine Bardeou-Jacquet, F, 5 Min, engl. OF, digital  
Wir werden Zeuge der einsetzenden Wehen einer jungen Frau  
und ihrem nicht ganz unproblematischen Weg durch den Groß-  
stadtdschungel von New York zum nächsten Krankenhaus.

■ HOMELESS NEW YORK

A 2013, R: Hans Scheugl, Forbe, 16 Min  
HOMELESS thematisiert die in den 80er Jahren in den amerikani-  
schen Städten – und da vor allem in New York – sichtbar gewor-  
dene Armut, die damals noch vorwiegend die farbige Bevölkerung  
betraf. Die Zerschlagung sozialer Einrichtungen nach dem Diktat  
des Neoliberalismus setzte Obdachlosigkeit, Drogenhandel und  
Kriminalität in bedrohlichen Ausmaßen frei und verlangte andere  
Antworten als Abgrenzen aus Angst und Wagschauen aus Hilf-  
losigkeit.

■ PIXELS

F 2010, R: Patrick Jean, F, 3 Min, ohne Dialog, Animationsfilm  
Invasion New Yorks durch 8-bit Kreaturen (Monskalagô). Eine wil-  
dige Fantasie, die spielerisch mit der Architektur New York umgeht.

■ SYMBOLIC THREATS

D/USA 2015, R: Lutz Henke, Micaela Iankau, F, 17 Min, Kunst-  
Video  
Passe oder Bedrohung? Kapitulation oder vielleicht Kunst? Dar-  
über rätselt New York im letzten (2015) Sommer. Wie können ein  
und demselben Ereignis so viele unterschiedliche Bedeutungen zu-  
geschrieben werden? Symbolic Threats lässt anhand von Presse-  
berichterstattung eine breite Öffentlichkeit mit ihren extrem ausein-  
anderklaffenden Interpretationen zu Wort kommen. Am Beispiel  
der hitzigen Debatte über zwei "White American Flags", die plötz-  
lich auf den Tarmen der Brooklyn Bridge in New York auftauchten,  
fragt der Film, welchen gesellschaftlichen Handlungsspielraum  
Kunst heute hat. Was passiert, wenn die bedrohte Freiheit ihr das  
Element der Gefahr zurückgibt? Wer oder was macht sie zu einer  
Bedrohung? Are we safe in the city? What's next?



Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland hat eine Veranstaltung hinzugefügt.



22. Oktober 2019 · 🌐



FILMVORTRÄGE

DI., 22.10.2019

### Erfolg in Serie: Supernatural

Kino 8 1/2 · Saarbrücken

★ Interessiert

👤 Dir gefällt „Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland“

27

Erreichte Personen

0

Interaktionen

Bewerben nicht möglich

👍 Gefällt mir

💬 Kommentieren





Erfolg in Serie VII  
**FILMTALK ABOUT  
SUPERNATURAL  
BY SIMON BROWN**



Filmvortrag in englischer Sprache von Simon Brown  
mit Filmausschnitten aus der Serie.  
*Prof. Simon Brown is Associate Professor of Film and  
Television at Kingston University and has written wi-  
dely on various aspects of film and TV history inclu-  
ding early British cinema, colour cinematography, and  
contemporary American genre TV.*

**Dienstag, 22. Oktober, 19.30 Uhr**

Premiering with little fanfare on the American WB (later CW) Network in 2005, *Supernatural* has defied its critics and all the odds and is about to enter its 15th and final season. Such longevity is a remarkable achievement for any TV show, but especially one that lies mainly within the horror genre, and on what is primarily a family-friendly network, which means the series has access to none of the kind of boundary-crossing visuals of the likes of *The Walking Dead* or *True Blood*. The series tells the story of Sam and Dean Winchester, two brothers raised (just about) by their largely absent father, John, to hunt monsters. Over the course of its fifteen-year run *Supernatural* has proved itself to be a genuine TV pioneer, producing ground-breaking comedy episodes such as season 14's 'SCOOBYNATURAL' and Season 6's near-legendary 'THE FRENCH MISTAKE.' Most significantly, *Supernatural* expanded upon its focus upon demons in its early seasons to embrace a world which included angels, archangels, Lucifer and even God, presenting a remarkably sophisticated and challenging representation of heaven and hell and punching far above its weight in addressing issues of faith and theology, presenting God himself as a deadbeat dad, Lucifer and the King of Hell, Crowley, as conflicted and sympathetic, and angels of the Lord primarily as selfish, narcissistic psychopaths. It is on this extraordinary representation of religion that this session will focus, but when all is said and done *SUPERNATURAL*'S prime appeal, and its central focus, is on family.





Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland hat eine Veranstaltung hinzugefügt.



22. Oktober 2019 · 🌐

Staffel VII  
**ERFOLG IN SERIE**  
Amerikanische TV-Serien als Gesellschaftsdramen



FILMVORTRÄGE

DI., 29.10.2019

**Erfolg in Serie: Crazy Ex-Girlfriend**

Kino 8 1/2 - Saarbrücken

★ Interessiert

👤 Dir gefällt „Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland“

63

Erreichte Personen

1

Interaktion

Bewerben nicht möglich

👍 1

👍 Gefällt mir

💬 Kommentieren



Erfolg in Serie VII  
**FILMVORTRAG ZU  
CRAZY EX-GIRLFRIEND  
VON HEIKE MISSLER**



Dr. Heike Missler ist Dozentin in der Anglistik der Universität des Saarlandes. Ihre Unterrichts- und Forschungsschwerpunkte sind Gender Studies, Women's Writing, (Post)feminismus, und Populärkultur.

Dienstag, 29. Oktober, 19.30 Uhr

By traditional television standards, CRAZY EX-GIRLFRIEND should not work." So urteilt BirchMedia (ein nordamerikanisches Magazin für Feminismus und Popkultur) über Rachel Bloom und Aline Brosh McKenas Serie (The CW, 2015-2019). Der stereotypisierende Titel schrecke potenzielle Zuschauer\*innen ebenso ab wie die Tatsache, dass es sich um eine Musicalserie handelt, deren Ausgangssituation alles andere als feministisch anmutet: Eine erfolgreiche, aber psychisch labile Anwältin verlässt New York und ihren Prestigejob Hals über Kopf, um ihren Jugendschwarm in die kalifornische Provinz hinterherzuziehen. Dennoch wird CRAZY EX-GIRLFRIEND nicht nur in feministischen Kreisen als subversives Format geliebt, das sämtliche sexistische TV Tropes aufs Korn nimmt. Auch bei Rotten Tomatoes zum Beispiel erhält die Serie durchschnittlich 98 Prozent Zustimmung. Wie die Serie den Spagat zwischen Klischee und Kritik schafft, wird dieser Vortrag beleuchten.



Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland hat eine Veranstaltung hinzugefügt.



22. Oktober 2019 · 🌐

Staffel VII  
**ERFOLG IN SERIE**  
Amerikanische TV-Serien als Gesellschaftsdramen



FILMVORTRÄGE

Di., 12.11.2019

**Erfolg in Serie: Stranger Things**

Kino 8 1/2 · Saarbrücken

★ Interessiert

Dir gefällt „Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland“

78

Erreichte Personen

0

Interaktionen

Bewerben nicht möglich

👍 1

👍 Gefällt mir

💬 Kommentieren





Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland hat eine Veranstaltung hinzugefügt.



22. Oktober 2019 · 🌐



FILMVORTRÄGE

Di., 19.11.2019

### Erfolg in Serie: The Case Against Adnan Syed

Kino 8 1/2 · Saarbrücken

★ Interessiert

👤 Dir gefällt „Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland“

68 Erreichte Personen

0 Interaktionen

Bewerben nicht möglich

👍 1

👍 Gefällt mir

💬 Kommentieren





Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland hat eine Veranstaltung hinzugefügt.



22. Oktober 2019 · 🌐

Staffel VII  
**ERFOLG IN SERIE**  
Amerikanische TV-Serien als Gesellschaftsdramen



FILMVORTRÄGE

DI., 26.11.2019

**Erfolg in Serie: Seven Seconds**

Kino 8 1/2 · Saarbrücken

★ Interessiert

👤 Dir gefällt „Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland“

46

Erreichte Personen

0

Interaktionen

Bewerben nicht möglich

👍 Gefällt mir

💬 Kommentieren





Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland  
Gepostet von Bianca Bost [?] · 22. Oktober 2019 ·

...



212

Erreichte Personen

4

Interaktionen

Beitrag bewerben

1



Gefällt mir



Kommentieren



Teilen



Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland  
Gepostet von Bianca Bost [?] · 22. Oktober 2019 ·

...



192

Erreichte Personen

7

Interaktionen

Beitrag bewerben

2



Gefällt mir



Kommentieren



Teilen



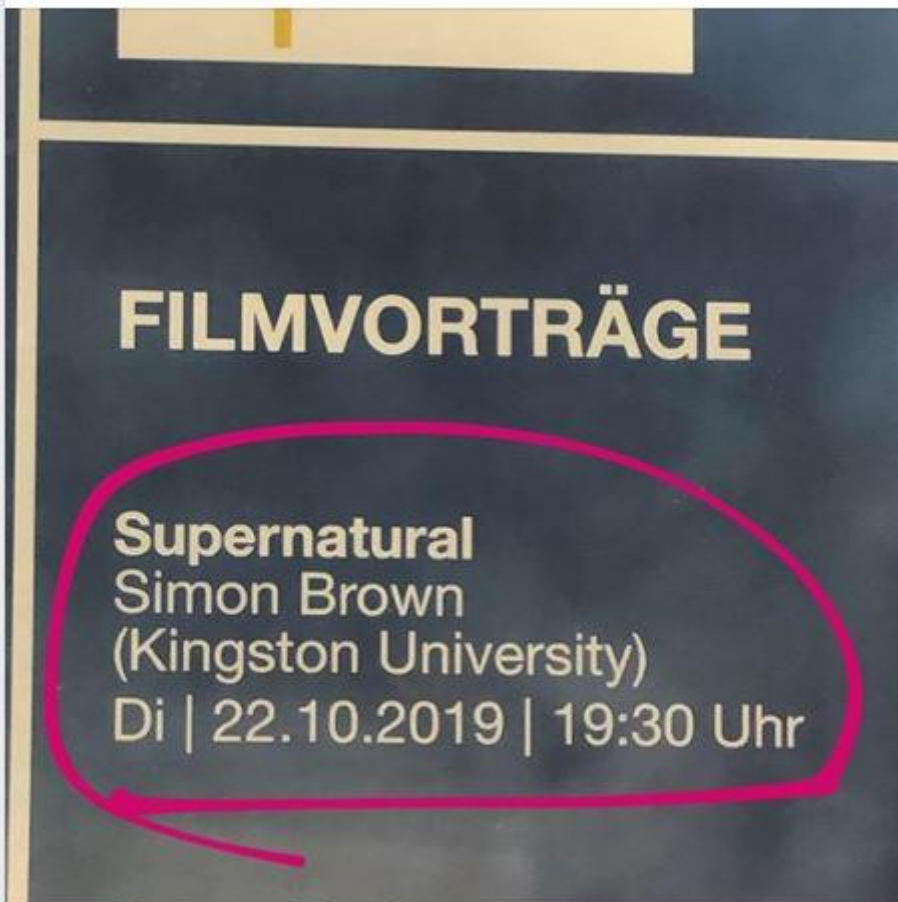
Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland

Gepostet von Bianca Bost [?] · 22. Oktober 2019 ·

...

Erfolg in Serie Staffel VII startet heute mit....

#Supernatural





Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland

Gepostet von Bianca Bost [?] · 23. Oktober 2019 ·

Veranstaltungshinweis!

Donnerstag, 24.10. um 19:00 Uhr,

„Wilhelm, Wilson und die 14 Punkte“

Ein Vortrag von Klaus Friedrich über die Entstehung des Saarlandes

Eintritt ist frei!

Kooperationspartner: VHS Homburg, Deutsch-Amerikanischer

Freundeskreis Saar-Pfalz

finanziert durch: Auswärtiges Amt



SAARBRUECKER-ZEITUNG.DE

„Wilhelm, Wilson und die 14 Punkte“: VHS-Vortrag zur Entstehung des Saargebiets

216

Erreichte Personen

8

Interaktionen

4

Gefällt mir

Kommentieren

der von Saarbrücken bis in die wunn.de.

red./st

## Wilhelm, Wilson, 14 Punkte

Vortrag der VHS in der Hohenburgschule

**HOMBURG** 1917 hatten die Vereinigten Staaten von Amerika dem Deutschen Reich den Krieg erklärt, im Jahr darauf stellte US-Präsident Woodrow Wilson ein 14-Punkte-Programm vor, das einen für möglichst alle Kriegsparteien akzeptablen Friedensschluss und eine generelle Neuordnung Europas und der Welt auf der Grundlage des Selbstbestimmungsrechtes der Völker beinhaltete. In Folge von Wilsons Friedensbemühungen entstanden mit dem „Versailler Vertrag“ eine Reihe neuer Staaten und Machtverhältnisse – und schließlich auch das von 1920 bis 1935 unter Völkerbundverwaltung gestellte Saargebiet, in dem Homburg zur Grenzstadt wurde.

Am Donnerstag, 24. Oktober, lädt die VHS Homburg in Kooperation mit dem Deutsch-

Amerikanischen Institut Saarland und dem Deutsch-Amerikanischen Freundeskreis Saar-Pfalz um 19 Uhr im Saal 3 der Hohenburgschule zu dem Vortrag „Wilhelm, Wilson und die 14 Punkte“ ein.

Darin schildert Klaus Friedrich Hintergründe und Folgen des Kriegseintritts der USA, die wenig glückliche Rolle Kaiser Wilhelms und das Bemühen des US-amerikanischen Präsidenten und späteren Friedensnobelpreisträgers, das Land an der Saar und seine Bevölkerung nach Ende des Krieges nicht zum Spielball französischer Territorialansprüche werden zu lassen und ein „neues Elsass-Lothringen“ zu verhindern.

Anmeldung: VHS Homburg, Tel. (0 68 41) 10 11 06; E-Mail vhs@homburg.de. red./j)



Das Deutsch-Amerikanische Institut lädt ein:

**Fahrt nach Ramstein-Miesenbach**

**Besuch des DokuCenter Ramstein-Miesenbach mit anschließender geführter Rundfahrt durch die Westpfalz und Besuch der Ramstein Air Base**

**Abfahrt: 8:00 Uhr, Mittagessen in Ramstein: ca. 12:00 Uhr (Selbstzahler),  
Besuch der Airbase Ramstein: ab ca. 13:30 Uhr, Rückfahrt nach Saarbrücken**

Kostenanteil: Mitglieder: 20€ / Nichtmitglieder: 25€  
Anmeldung beim DAI: [events@dai-sbr.de](mailto:events@dai-sbr.de) oder telefonisch: 0681-31160



Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland e.V.  
Talstraße 14, 66119 Saarbrücken  
Telefon: 0681-31160, [www.dai-saarland.de](http://www.dai-saarland.de)



**Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland**

Gepostet von Bianca Bost [?] · 24. Oktober 2019 · 🌐

Auch 2019 bietet das DAI seinen Mitgliedern und allen anderen Interessierten wieder eine Fahrt zur Ramstein Airbase an.

Dieses Jahr findet diese am Montag, 25.11.2019 statt.

Anmeldefrist: 08.11.2019

Alle Infos hier:



MO., 25.11.2019

**Fahrt nach Ramstein**

★ Interessiert

👤 Dir gefällt „Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland“

93

Erreichte Personen

14

Interaktionen

Bewerben nicht möglich

👍 Gefällt mir

💬 Kommentieren





Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland hat eine [Veranstaltung](#) hinzugefügt.



24. Oktober 2019 · 🌐



MO., 25.11.2019

### Fahrt nach Ramstein

★ Interessiert

👤 Dir gefällt „Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland“

50  
Erreichte Personen

0  
Interaktionen

Bewerben nicht möglich

👍 Gefällt mir

💬 Kommentieren



## ● POLITIK



## Unberechenbares Impeachment

01.11.2019

Missionarisch und erratisch sei die Politik von US-Präsident Trump, analysiert Bruno von Lutz vom Deutsch-Amerikanischen Institut. Die ohnehin großen Herausforderungen an die Außenpolitik würden nicht geringer, je näher das angestrebte Amtsenthebungsverfahren rückt.

US-Präsident Donald Trump bringt selbst ausgewiesene Amerika-Kenner in Verlegenheit, wenn sie nach einem Erklärungsmuster zur amerikanischen Außenpolitik gefragt werden. Bruno von Lutz, langjähriger geschäftsführender Direktor des Deutsch-Amerikanischen Instituts Saarbrücken, charakterisiert Trumps Politik als „erratisch und unberechenbar, nach innen und nach außen“. Was die Sache zusätzlich problematisch macht: „Es fehlt an Weitsicht. Und manchmal überlappen sich auch Innen- und Außenpolitik, wie im Fall der Ukraine.“ Was am Einsatz von Rudy Giuliani deutlich werde, Trumps Rechtsanwalt, der mit der für den Präsidenten höchst kritischen Mission beauftragt war, und der „so eine Art Parallel-Außenpolitik“ betrieben habe, wie von Lutz analysiert. Womit sich nicht nur Innen- und Außenpolitik vermischen, sondern auch noch die persönlichen Interessen des Präsidenten.

Gefragt nach einem roten Faden in Trumps Politik befindet von Lutz: „Er sieht sich als großer Wirtschaftler, der immer auf den großen Deal aus ist. Dabei stellt er in populistischer Weise Amerika als Opfer von schlechten Deals dar. Das ist mit der Nato so, das ist mit Europa so, mit Mexiko, mit China. Die ganze Welt hat Amerika einen schlechten Deal gegeben, und das will er in einem Kreuzzug ändern. Das hat schon religiös-missionarische Züge.“

Das Problem dabei sei, dass es für manche Bereiche durchaus Gründe gibt, die im Übrigen nicht besonders neu sind. So seien europäische Zölle auf Autos höher als amerikanische. Das muss einen Präsidenten, der Außenpolitik immer aus einem wirtschaftspolitischen Blickwinkel betrachtet, reizen. Auch bei einem anderen Beispiel sind Interessen unverkennbar. „Wenn man die Ostseepipeline verteuert, dann steckt dahinter der Wunsch, eigenes Gas zu verkaufen.“

Auch andere Themen sind nicht neu, etwa das Stichwort Nato-Beiträge und das Zwei-Prozent-Ziel. Das habe schließlich auch schon Trumps Vorgänger immer wieder aufgerufen. „Das Zwei-Prozent-Ziel hat auch schon Obama angesprochen, aber der war eben ein höflicher Mensch“, so von Lutz. Trumps brachiales Auftreten ist das eine, in der Forderung, „dass Deutschland mehr tun muss“, setze er aber Obamas Linie fort, und „hat im Grunde recht“, meint der Amerika-Kenner. Dass zeitgleich die USA den Rückzug aus Krisen- und Kriegsregionen antrete, sei nicht völlig überraschend. „Es gab immer schon diese Wellenbewegungen der Amerikaner, dass man sich mal zurückzieht und dann wieder engagiert.“ Dabei teile Amerika das „Schicksal des Hegemons“. Greift Amerika ein, hagelt es Kritik, zieht es sich zurück, fällt die Kritik ebenfalls massiv aus. Das Problem bei Trump sei dessen Sprunghaftigkeit und fehlende Weitsicht.

Die Situation in Nordsyrien und damit in der gesamten Region ist ein gefährliches Beispiel dafür. „Wenn Erdogan damit durchkommt, werden auch andere auf die Idee kommen“, warnt von Lutz und spricht von einem „naiven Weltbild“ Trumps.

„Leute, mit denen er sich umgibt, sind ähnlich erratisch“



Bruno von Lutz, Direktor des Deutsch-Amerikanischen Instituts (DAI) Saarbrücken  
 Foto: Deutsch-Amerikanisches Institut

### „Leute, mit denen er sich umgibt, sind ähnlich erratisch“

Dass Erdogan den Angriff auf Nordsyrien gestartet hat, wird allgemein mit der innenpolitischen Situation in der Türkei erklärt. Wobei der Mechanismus nicht sonderlich neu ist. Gerade autokratische Herrscher ergreifen häufig in innenpolitisch schwierigen Situationen ähnliche Maßnahmen. Die Krim oder die Lage in der Ukraine sind vergleichbare Aktionen des russischen Präsidenten Putin. Vor diesem Hintergrund zeigt sich von Lutz besorgt über die Außenpolitik Trumps. „Viel entspricht oft der Tageslaune, ohne dass er sich überlegt, was daraus wird.“ Der Rückzug der US-Truppen hat den Weg für Erdogans Eingreifen frei gemacht, es folgten ein denkwürdiger Brief Trumps an Erdogan und die von US-Vizepräsident Mike Pence ausgehandelte 120-Stunden-Waffenruhe. Die Leben „vieler, vieler Kurden“ seien gerettet worden, ohne einen Tropfen amerikanischen Blutes zu vergießen, jubelte der Präsident. Alles Weitere klärte dann zunächst mal Putin mit Erdogan.

Von Lutz' Sorge richtet sich auf das Impeachment (Amtsenthebungsverfahren): „Ich weiß nicht, was da noch kommt. Er muss immer spektakulärere Dinge bringen, wenn das Impeachment näher rückt“.

Waren nun Europa und Deutschland zu blauäugig in Fragen, die schon seit Obama auf der Agenda standen – wenn auch mit anderem Tonfall – etwa das Nato-Zwei-Prozent-Ziel und stärkeres eigenes europäisches Engagement? Was das Ziel, zwei Prozent des Bruttoinlandsprodukts für Verteidigung auszugeben, betrifft, sei es aber „so eine Sache“, meint von Lutz. Bei einem Rückgang der Wirtschaftsentwicklung oder gar einer Wirtschaftskrise würde sich dieser prozentuale Anteil gleich anders darstellen als in Zeiten hoher Wachstumsraten. Unabhängig von dieser Betrachtung werde Deutschland seine bisherige Zurückhaltung wohl kaum durchhalten können.


Deutschland habe sich, „aus guten Gründen“ herausgehalten und sei „bislang ganz gemütlich unter dem Radar geseigelt. Die Vergangenheit war oft ein Feigenblatt“. Gleichzeitig sei aber auch klar, dass jetzt jeder Vorstoß in Richtung eines stärkeren Engagements Deutschlands „im Inneren auf wütende Kritik trifft und auf Misstrauen in anderen EU-Ländern“. Die Reaktionen auf den Vorstoß von Verteidigungsministerin Annegret Kramp-Karrenbauer im Blick auf die Situation in Nordsyrien bestätigen die Analyse.

Wie aber soll und kann eine deutsche, eine europäische, Außenpolitik mit dieser Situation im eigenen transatlantischen Verhältnis umgehen? „Es gibt keinen festen Punkt, an den man sich bei Trump halten kann. Und die Leute, mit denen er sich umgibt, sind ähnlich erratisch“, sagt Bruno von Lutz und spricht von der Notwendigkeit, zu „Javieren“. Damit beschreibt er den schwierigen Weg, dass auch Deutschland mehr Verantwortung übernehmen müsse – in dem skizzierten schwierigen Spagat. Außenminister Heiko Maas habe im Übrigen sicher Recht, wenn er auf engeren und stärkeren Zusammenhalt Europas angesichts der Herausforderungen hinarbeite. Aber es stelle sich eben die Frage: „Welche Mittel haben wir überhaupt?“, um eigene Interessen durchzusetzen.

Diese Fragen würden drängender im Zusammenhang mit dem Impeachment-Verfahren, worauf Entwicklungen in den USA selbst hindeuteten. Von Lutz verweist auf eine wachsende Stimmung selbst unter den Republikanern: „Es muss anders werden. An jeder Ecke brennt es, und es kommt jeden Tag ein neuer Brandherd dazu. Und mit dem Versuch, ein Impeachment einzuleiten, wird es richtig ernst. Da befürchten viele, dass das nicht mehr beherrschbar wird.“ ●

Oliver Hilt

**Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland**  
 Gepostet von Bianca Bost [?] · 6. November 2019 · 🌐




**YORKTOWN EVENING AM  
 HOFENFELS GYMNASIUM  
 ZWEIBRÜCKEN**

261 Erreichte Personen      9 Interaktionen      [Beitrag bewerben](#)

👍 4

👍 Gefällt mir    💬 Kommentieren    ➦ Teilen    ⋮

**Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland**  
 Gepostet von Bianca Bost [?] · 6. November 2019 · 🌐



235 Erreichte Personen      19 Interaktionen      [Beitrag bewerben](#)

❤️ 1 1 Mal geteilt

👍 Gefällt mir    💬 Kommentieren    ➦ Teilen    ⋮



Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland

Gepostet von Bianca Bost [?] · 6. November 2019 ·



Yorktown Evening am Hofenfels Gymnasium Zweibrücken  
#Yorktown #Zweibrücken #Schulaustausch



352

Erreichte Personen

76

Interaktionen

Beitrag bewerben



5

5 Kommentare 1 Mal geteilt



Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland

Gepostet von Bianca Bost [?] · 6. November 2019 ·



Volles Haus im Hofenfels Gymnasium #Zweibrücken  
#Yorktown



373

Erreichte Personen

63

Interaktionen

Beitrag bewerben



7

1 Mal geteilt



Gefällt mir



Komentieren



Teilen



Das Deutsch-Amerikanische Institut lädt ein:

## Gospelchor Saarbrücken – „The walls came tumbling down“

in der Hugenottenkirche in Ludweiler

10. November 2019 | 17.00 Uhr | Der Eintritt ist frei



Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland e.V.  
Tafelstraße 14, 66119 Saarbrücken  
Telefon: 0681-3 11 60, www.dai-saarland.de



# GOSPELKONZERT

## „THE WALLS CAME TUMBLING DOWN“



AM PIANO: MANUEL KRASS



**Sonntag, 10. November 2019, 17:00 Uhr**

Hugenottenkirche Ludweiler, Völklinger Straße 90, VK-Ludweiler

Der Eintritt ist frei.





## Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland



Gepostet von Bianca Bost [?] · 10. November 2019 · 🌐

Solltet ihr nicht verpassen!



### Kino 8 1/2

10. November 2019 · 🌐

👍 Seite gefällt mir

Di., 12. November, um 19:30, Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland präsentiert Erfolg in Serie: Stranger Things, in OmU

- Filmvortrag in englischer Sprache von Eugen Kotschenko, Uds, mit Filmausschnitten aus der Serie.

Mehr dazu: <https://www.kinoachteinhalb.de/sites/detail.php?m=m3534>



KINOACHTEINHALB.DE

**kino achteinhalb**

349

Erreichte Personen

41

Interaktionen

Bewerben nicht möglich



6

2 Mal geteilt

👍 Gefällt mir

💬 Kommentieren

➦ Teilen





Das Deutsch-Amerikanische Institut lädt ein:

Lesung

**Owen Chase: Tage des Grauens und der Verzweiflung –  
Die wahre Geschichte von Moby Dick**

Gelesen von Michael Klein

Mittwoch | 13. November 2019 | 19:00 Uhr | Pieper Bücher | Großer Markt Saarlouis

Tickets (5€) bei Pieper Bücher



Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland e.V.  
Tulstraße 14, 66119 Saarlouis  
Telefon: 0681-3 11 60, www.dai-saarland.de

Morio  Verlag



**MI., 13. NOVEMBER 2019 · 19 UHR  
PIEPER BÜCHER**

Grosser Markt · 66740 Saarlouis  
Eintritt frei



Morio  Verlag

*Eine Veranstaltung des Deutsch-Amerikanischen  
Instituts Saarland*

Das Deutsch-Amerikanische Institut lädt ein:

### Podiumsdiskussion

## Handel im Wandel? Aktueller Stand der Handelsbeziehungen der USA mit der EU

Montag | 11. November 2019 | 18 Uhr | Saalbau der IHK Saarland

Prof. Dr. Marc Bungenberg: Direktor Europa-Institut, Universität des Saarlandes  
Jürgen Lenhof: Abteilungsleiter Wirtschaftsförderung, Wirtschaftsministerium des Saarlandes  
Werner Ott: Ehem. Vizepräsident, Deutsch-Amerikanische Handelskammer Chicago  
Dr. Günter Luxenburger: Vorstandsmitglied Dillinger Hüttenwerke

Anmeldung bis 06.11.2019: [international@saarland.ihk.de](mailto:international@saarland.ihk.de)



Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland e.V.  
Telstraße 14, 66119 Saarbrücken  
Telefon: 0681-3 11 60, [www.dai-saarland.de](http://www.dai-saarland.de)



ASKO EUROPA STIFTUNG



Das Deutsch-Amerikanische Institut lädt ein:

### Podiumsdiskussion

## USA – Deutschland – EU: Die NATO in der strategischen Neuorientierung

Montag | 18. November 2019 | 19 Uhr | Villa Lessing | Lessingstraße 10 | 66121 Saarbrücken

Lt. General (ret.) Frederick B. Hodges: Ehem. Kommandierender General Amerikanische Streitkräfte in Europa, Pershing Chair in Strategic Studies, Center for European Policy Analysis (CEPA), Washington  
Dr. Marie-Agnes Strack-Zimmermann: Sprecherin für Verteidigungspolitik der Fraktion der Freien Demokraten, Ordentliches Mitglied im Verteidigungsausschuss des Deutschen Bundestages  
Moderation: Dr. Horst Dörrenbächer Deutsche Atlantische Gesellschaft

Anmeldung: [veranstaltungen@villa-lessing.de](mailto:veranstaltungen@villa-lessing.de)



Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland e.V.  
Telstraße 14, 66119 Saarbrücken  
Telefon: 0681-3 11 60, [www.dai-saarland.de](http://www.dai-saarland.de)



"LIQUID  
TRAJECTORIES:  
FLIGHT, MOBILITY,  
AND MIGRATION"

November 29, 2019  
Graduate Center C9 3  
November 30, 2019  
Graduate Center C9 3  
Saarland University  
[www.amerikanistik.uni-saarland.de](http://www.amerikanistik.uni-saarland.de)

KEYNOTE SPEAKERS

Lynn Itagaki  
(University of Missouri)

Massimiliano Demata  
(University of Turin)

Nicole Poppenhagen  
(University of Flensburg)

proudly sponsored by





**Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland** hat eine  
Veranstaltung hinzugefügt.  
19. November 2019 · 🌐



MI., 27.11.2019

### Literature: E. L. Doctorow: Ragtime (1975)

Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland · Saarbrücken

★ Interessiert

👤 Dir gefällt „Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland“

**155**

Erreichte Personen

**0**

Interaktionen

Bewerben nicht möglich

👍 Gefällt mir

💬 Kommentieren





Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland hat eine Veranstaltung hinzugefügt.



19. November 2019 · 🌐



Mi., 04.12.2019

### Literature: Donna Tartt: Goldfinch (2013)

Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland · Saarbrücken

★ Interessiert

👤 Dir gefällt „Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland“

107

Erreichte Personen

0

Interaktionen

Bewerben nicht möglich

👍 Gefällt mir

💬 Kommentieren





Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland hat eine Veranstaltung hinzugefügt.



19. November 2019 · 🌐



MI., 11.12.2019

### Literature: Colson Whitehead: Underground

Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland · Saarbrücken

★ Interessiert

👤 Dir gefällt „Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland“

177

Erreichte Personen

0

Interaktionen

Bewerben nicht möglich

👍 Gefällt mir

💬 Kommentieren





## Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland



Gepostet von Bianca Bost [?] · 19. November 2019 ·

### TERMINÄNDERUNG

Der für Mittwoch, 20.11.2019 geplante Termin aus der Reihe "...all about American literature" muss leider verschoben werden!  
Neuer Termin ist der 04.12.2019.



MI., 04.12.2019

### Literature: Donna Tartt: Goldfinch (2013)

Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland · Saarbrücken

★ Interessiert

Dir gefällt „Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland“

253

Erreichte Personen

9

Interaktionen

Bewerben nicht möglich

1

Gefällt mir

Kommentieren





## Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland



Gepostet von Bianca Bost [?] · 27. November 2019 · 🌐

Heute Abend:

... all about American literature: E. L. Doctorow: Ragtime (1975)  
hier bei uns in der Bibliothek des DAI



MI., 27.11.2019

### Literature: E. L. Doctorow: Ragtime (1975)

Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland · Saarbrücken

★ Interessiert

Dir gefällt „Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland“

242

Erreichte Personen

2

Interaktionen

Bewerben nicht möglich

Gefällt mir

Kommentieren







**Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland**

Gepostet von Bianca Bost [?] · 8. Dezember 2019 ·



DAI presents am Mittwoch



MI., 11.12.2019

**New York, New York**

Kino 8 1/2 · Saarbrücken

Film

★ Interessiert

**440**

Erreichte Personen

**13**

Interaktionen

Bewerben nicht möglich

2

Gefällt mir

Kommentieren





Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland

Gepostet von Bianca Bost [?] · 10. Dezember 2019 ·



Noch 3 Tage



184

Erreichte Personen

2

Interaktionen

Beitrag t



1



Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland

Gepostet von Bianca Bost [?] · 10. Dezember 2019 ·



Noch 3 Tage!



223

Erreichte Personen

8

Interaktionen

Beitrag bewerben



3



## Deutsch-Amerikanisches Institut Saarland

Gepostet von Bruno von Lutz [?] · 16. Dezember 2019 · 🌐

Erfolgreiche und interessante Veranstaltung: Unser "Green Transatlantic Dialog" in Zusammenarbeit mit der ASKO Europa-Stiftung war ein voller Erfolg - Aktivisten der Fridays for Future-Bewegung der Universität des Saarlandes Students for Future Saar trafen auf Umweltinteressierte Stipendiaten des deutsch-amerikanischen PPP (Parlamentarisches Patenschaftsprogramm). Es wurde diskutiert, genetztwerkt und vor allen Dingen geskyppt mit Aktivisten aus New York und aus der Stadt Columbia, Missouri. Ein Workshop "Rhetorik meets Nachhaltigkeit" unterstützte die Studierenden bei der Darstellung ihrer Anliegen und half ihnen, sich in Diskussionen überzeugend zu verhalten. Let's do it again!

Vielen Dank auch an das Europa-Institut Saarbrücken, LL.M., das den Raum zur Verfügung stellte.

Besonders danken möchten wir dem saarländischen Umweltminister Jost für die Übernahme der Schirmherrschaft über diese Veranstaltung Ministerium für Umwelt und Verbraucherschutz



418  
Erreichte Personen

64  
Interaktionen

[Beitrag bewerben](#)

👍 7

1 Mal geteilt

Gefällt mir

Kommentieren

Teilen

